БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№77 (122) 22 октября 1999 года (659) Газета основана в 1992 году пятница



«МОМЕНТ ИСТИНЫ», КОТОРЫЙ МЫ ПОТЕРЯЛИ

Съемки картины «Момент истины», официально заявленной как «лучший белорусский фильм всех времен», приостановлены

стр. 4



ВОЕННЫЙ ПЕРЕВОРОТ — ЭТО НЕ ТАК СТРАШНО

Интервью Чрезвычайного и Полномочного Посла СССР в Пакистане в период с 1980 по 1985 годы Виталия СМИРНОВА

стр. 6



Рубль возвращается

Святослав УСТИНОВ

Александр Лукашенко, действующий президент страны, приступил к реализации одного из самых грандиозных мероприятий своей предвыборной кампании. 19 октября был подписан указ о деноминации белорусского рубля. Деньги, начиная с 1 января 2000 года, будут обмениваться в соотношении один новый рубль за тысячу старых.

Как можно заметить, механизм обмена денег старых на деньги новые полностью соответствует российскому сценарию 1997 года. И нет никаких сомнений, что реформа не будет носить конфискационный характер. Механизм ограбления каждого из нас через инфляцию хорошо отработан — дополнительных штрихов к нему не нужно. Власти просто не рискнут в столь грубой форме залезть в карман каждому из нас в преддверии президентских выборов. А они, как известно, по самым разным сценариям, не могут состояться позже 2001 года. Мы уже писали о политической подоплеке, тогда еще только возможной, деноминации белорусского рубля и о технических преимуществах сниженного номинала («Экономика+политика=деноминация», «БДГ» N631 от 30 августа с.г.). Тогда мы предположили, что будет зачеркнуто шесть нулей, власти решили зачеркнутьтри. Но в этом случае, даже если бы реформа проводилась ближе к президентским выборам, деньги, при нынешних темпах инфляции, не успели бы обесцениться в достаточной степени — пришлось бы печатать бумажные копейки. Очевидно, произойди такое, и Лукашенко потерял бы некоторую часть своего электората, а у оппозиции появился бы еще один повод для словесных спекуляций во время предвыборной кампании. К счастью или к сожалению — кому как, но президентским советникам да и, наверное, самому президенту не понравилась идея с шестью нулями — власти хорошо понимают, какой бомбой могла бы стать деноминация на миллион.

Такую техническую процедуру, как зачеркивание трех нулей на деньгах, денежной реформой называть нельзя. В результате не может измениться ныне проводимая денежно-кредитная политика, а значит, деньги будут обесцениваться с примерно такой же скоростью. Это косвенным образом подтверждают и методы, и сроки проведения реформы. Если бы ставилась задача — добиться стабильности национальной валюты, то, по крайней мере, сначала был бы реализован подготовительный этап концепции денежно-кредитной политики на 1999-2000гг. Для пущего успеха можно было бы убедиться, что стабильность валюты достигнута, и лишь потом изменять масштаб цен, учитывая достигнутый к тому времени их уровень. В результате деноминация стала бы завершающим психологическим аккордом в реформе и закрепила бы достигнутое доверие к деньгам. Но, по всей видимости, стабильность белорусской валюты не значится в целях инициаторов и вдохновителей мероприятия. (Упреждая упреки экономистов-профессионалов, подчеркнем, что деноминация в принципе не может способствовать стабилизации денежного обращения — речь идет о психологических последствиях этой чисто технической процедуры).

Примечательно, что Беларусь становится единственной страной на территории бывшего СССР, где уже во второй раз проводится деноминация национальной денежной единицы. Напомним, что в 1994 году масштаб цен был уменьшен в 10 раз. Похоже, у властей остался один способ борьбы с инфляцией — закрыть свои и наши глаза на видимые невооруженным глазом последствия инфляции — астрономические числа на ценниках.



Каков вход — таков и выход

СПРАВКА «БДГ».

Нарицательная стоимость денег и масштаб цен изменяется с 1 января 2000г. В 1000 раз будут пересчитаны цены, остатки на счетах в банке, балансовые и отчетные данные на предприятиях, обязательства юридических лиц и т.п. Новые банковские билеты будут вводиться в обращение на протяжении всего 2000г. Расчетные билеты старого образца остаются законным платежным средством вплоть до 31 декабря этого года. Но уже с 1 декабря 2000г. будет прекращена их выдача в кассах банков. Если у кого-то на руках все же останутся купюры старого образца, их можно будет обменять в учреждениях Национального банка вплоть до 31 декабря 2003г. В период параллельного обращения денежных знаков старого и нового образца на ценниках будут указываться две цены — в старом и новом масштабах цен.

Будут выпущены купюры номиналом 1, 5, 10, 20, 50, 100, 500, 1000 и 5000 рублей. У новых денежных знаков сохраняется их прежний вид, за исключением десятирублевой, не имеющей соответствия среди обращающихся в настоящее время купюр.

Национальный банк особенно подчеркивает, что «владельцы денег не понесут каких-либо потерь, а замена денежных знаков будет производиться постепенно в процессе их обращения».

В Финляндии Путина ждут вопросы

Отдел международной информации «БДГ»

Сегодня в Финляндии начался саммит Россия—ЕС. Однако Владимир Путин отправился в Хельсинки еще вчера. В нем принимают участие главы правительств стран Европейского союза, генеральный секретарь Совета ЕС – верховный представитель по общей внешней политике и политике в области безопасности ЕС Хавьер Солана и другие официальные лица.

В поездке премьера сопровождают главы МВД и Минтопэнерго Владимир Рушайло и Виктор Калюжный, министр торговли Михаил Фрадков, председатель Гостаможкомитета Михаил Ванин, председатель Госкомитета по телекоммуникациям Леонид Рейман, министр по делам печати Михаил Лесин.

На саммите обсуждается стратегия сотрудничества России и ЕС. Помимо проблем борьбы с международной преступностью и отмывания денег, по которым Путину будет задано немало неприятных вопросов, предполагается обсуждение тактики России в Чечне. Накануне Хавьер Солана заявил, что испытывает серьезную озабоченность судьбой граждан Чечни. Он намерен заявить Путину, что в военной операции необходима *«соразмерность»*. По его словам, на саммите Россия – ЕС в Хельсинки он будет настаивать на соблюдении соразмерности сил в ходе операции федеральных войск на Северном Кавказе и на участии международных гуманитарных организаций в оказании помощи Чечне.

США злоупотребляли гостеприимством союзников

В годы «холодной войны» США хранили тысячи единиц ядерного оружия на территории других стран, включая и государства, заявлявшие о своем безъядерном статусе.

С таким заявлением выступили три американских ученых-ядерщика — Роберт Норис, Уильям Эркин и Уильям Бар, опубликовавшие статью в своем выходящем в США профессиональном журнале. В статье приводятся данные секретного доклада Пентагона о размещении ядерного оружия за границей в период с 1945 по 1977гг. Так, в период президентства Эйзенхауэра США размещали на своих военных базах в Японии неядерные компоненты атомного оружия. Это оружие находилось в Японии до 1965 года. В Европе ядерное оружие размещалось в Исландии и Германии. Авторы утверждают, что часто подобные действия осуществлялись без ведома местных властей. Так, в 1952 году президент Гарри Трумэн дал «зеленый свет» на размещение компонентов ядерного оружия в Марокко, бывшую в то время под протекторатом Франции. Однако правительство Франции не было поставлено в известность. Атомное оружие размещалось в 27 регионах мира, 18 из которых были суверенными государствами. Министерство обороны США отказалось подтвердить или опровергнуть содержание отчета. Однако вскрывшиеся факты объясняют, почему здесь не ратифицировали Договор о нераспространении ядерного оружия.

ЦИТАТА

«В своем белорусском доме мы разберемся сами, обойдемся без подсказок блудливых московских дамочек».

«Народная газета», 20 октября

Правильно, и без блудливых московских политиканов, депутатов и президентов мы тоже прекрасно обойдемся в своем белорусском доме. И не стоит союзный договор нам подсовывать — мы уж как-нибудь автономно и суверенно...

ЛИЦА НЕДЕЛИ

КОЗЕЛ



Первой жертвой воскресной акции протеста стал черный козел, который участвовал в демонстрации на правах наглядной агитации. 17 октября в рядах демонстрантов шел черный и пушистый козел. На шее у него висела табличка «Александр Лукашенко» а на рожках — ленточка с надписью «Я за демократию». Козел был арестован одним из первых. Возле штаб-квартиры БНФ сотрудники милиции отвели козла за угол, усадили в милицейскую машину и отвезли в РОВД Октябрьского района Минска, возможно, для выяснения личности.

Жизненный путь черного козла закончился трагически. Он был якобы убит и впоследствии съеден сотрудниками правоохранительных органов. В самом РОВД отказались объяснить, на каком основании в отношении козла была применена высшая мера наказания. Характерно, что судьба козла была решена в рамках внесудебной процедуры. К нему не был допущен не только адвокат, но даже обвинитель. Так кто же ответит за козла?

НИКОЛАЙ СТАТКЕВИЧ



Лидера белорусских социал-демократов постигла участь менее печальная, чем козла, но более печальная, чем большинства участников Марша свободы. Он был доставлен прямо в СИЗО, где, возможно, проведет немало времени. И если прочие задержанные понесут административную ответственность (кроме Валерия Щукина), то Николаю Статкевичу инкриминируют сразу два преступления: злостное хулиганство и организацию массовых действий, нарушающих общественный порядок. Теперь ему предстоит отвечать еще и за 21 июля, хотя то предыдущее следствие было настолько вялотекущим, что оставляло надежду на собственное прекращение. Похоже, после гибели черного козла роль козла отпущения автоматически переходит к Николаю Статкевичу.

ЮРИЙ СОЛОМИН



Всю неделю директор Московского академического Малого театра Юрий Соломин принимал поздравления — одному из старейших российских театров исполнилось 175 лет. Век — и еще три четверти. Красивая цифра. Странен был когда-то для зрителей приход Соломина в Малый театр: его както все больше помнят в яркой характерной роли Айзенштайна в «Летучей мыши», а тут — самый академичный, самый традиционный, самый классический по репертуару театр. Но Соломин блестяще вписался в эту слегка старомодную атмосферу. Надеемся, что спустя 15 лет его будут поздравлять и с двухсотлетием Малого театра!

НА ПЕРЕ

Давайте после драки помашем кулаками



Ирина ХАЛИП

Спасибо, что было в нашей холодной осени 17 октября. Я бы назвала его днем всеобщего согласия и примирения. Ибо, как ни парадоксально, исходом 17 октября остались довольны все.

Власть кружилась по своим коридорам в радостном вальсе — наконец-то свершилось! Теперь можно, на все лады ругая «картинку», пользоваться ею в собственных целях и спокойно разворачивать пропагандистскую кампанию. На картинке, кстати, действительно непонятно, кто кого первым мочить начал. Можно предъявлять ее как доказательство: видали, у нас бандиты на улицах камнями в честных граждан швыряются и за считанные минуты целые лестницы разбирают? Под сурдинку борьбы с уличным хулиганством можно с легким сердцем начать политику завинчивания гаек, да так, как нам с вами еще и не снилось. Можно, наконец, бежать в объятия России за помощью, и там примут. Без воскресных событий Лукашенко дальше областных центров не пустили, на Кремль даже рот разевать запрещалось, а теперь, смотрите, — в саму Государственную думу пустят, и сам Селезнев руку пожмет. А от Думы Кремль — через дорогу. Лукашенко туда, конечно, не попадет. Но хоть издали посмотрит, по Красной площади погуляет, мороженое съест.

Оппозиция тоже счастлива: ей наконец удалось явить миру собственную силу. На протяжении последних лет кто только ни грешил на ее слабость и никчемность — от Лукашенко до оппозиционных, в прошлом преданных, журналистов. И вдруг — такая возможность объявить: нет, мы кое-что можем, мы не быдло, мы народ, с которым нужно считаться, мы не позволим обращаться с собой, как со стадом баранов, мы, ежели захотим, свалим режим одним движением плеча. От этого счастливы организаторы Марша свободы. А мальчики, которые отвели душу с помощью булыжников, счастливы посвоему: они испытали забытое уже счастье баррикад, адреналин открытого боя со злом, радость осознания собственной роли в истории — ведь никто, кроме них, в бой не пошел. Организаторы предпочли тихо исчезнуть, когда перекресток Пулихова и Первомайской выстроил декорации театра военных действий. Все правильно: организаторам не нужно было мирное завершение акции. Кровавое побоище позволило им продемонстрировать, что народ ненавидит власть изо всех сил, а оппозиция хоть и сильна, но в таких полевых условиях нуждается в неслабой материальной поддержке. А избитые мальчики? Ну что ж, пусть утешатся лаврами героев. Их в идеологи и вожди никто не записывал, у них своя функция — пушечного мяса. А матерые оппозиционеры — элита уличных акций, белая кость. Подставляться под дубинки для них — западло. Для этого существует плебс.

Запад не меньше, чем власть и оппозиция, удовлетворен случившимся. Кровавые кадры, арестованный Статкевич, сотни избитых людей — все это позволит Западу с демонстрацией вещественных доказательств громко заявить, что в Беларуси все-таки нарушаются права человека, насладиться легкой и необременительной борьбой за эти самые права, принять сотню-другую заявлений и вставить события в Минске в отчеты как собственное достижение.

О рукоплесканиях России белорусскому Маршу свободы и говорить нечего. Ведь приползет же Лукашенко к Ельцину просить содействия в борьбе с хулиганами-националистами, от которых просто спасу нет. А любая просьба обязывает. И Ельцин автоматически получит право выдвигать собственные условия и требовать: «Ну хорошо, Шура, я тебе помогу, но ты смотри у меня, чтоб вел себя, как прикажу!». И — прямо в лобешник союзным договором, столь необходимым, столь вожделенным для России.

Вот такой пасьянс сложился. Все довольны. Впрочем, нет, кто-то остался неудовлетворенным, но вот кто? Кто-то совсем незначительный, так сразу и не упомню... Ах да, народ! Народ-то, как чеховского Фирса, забыли. Тот самый народ, который сидит синий от холода в нетопленых домах, без денег, без надежды, без водки, в конце концов. И именно этот народ не удовлетворен исходом Марша свободы. Потому что он — так и не понял! Не обращали внимания — почти неделю все об этом говорят, и в магазинах, и в роддомах, и на пьянках. И не могут понять: так кто же кого замочил все-таки — менты демонстрантов или наоборот? А кто спровоцировал? И вообще, хорошо это или плохо? И как это скажется на деноминации и ценах на продукты? Вот об этом никто из вождей, как государства, так и оппозиции как-то не позаботился. И действительно, черт с ним, с народом, пусть сидит и мерзнет дальше, скоро лето...

Я и сама, признаться, не до конца понимаю, хорошо это — когда мочат ментов — или все-таки плохо? Собственное удовольствие в таких случаях — не показатель.

ВЫ СМОТРЕЛИ?

«С нами был личный оператор президента»

Сергей ШАПРАН

«...Организаторы столкновений поддерживали прямую связь с руководителями телекомпаний в Москве и диктовали из Минска, в какой форме осуществлять и интерпретацию горячего видеоматериала. Телевизионная картинка корректировалась прямо по ходу развития событий, а еще чаще умелые режиссеры направляли агрессивные действия толпы, чтобы дать поле деятельности телеоператорам... Показ картинок из Минска был оплачен. Основную информационную поддержку обеспечили российские телеканалы». Это цитата — из блокбастера, показанного по БТ под названием «Как это было». Причем в репортажах БТ называлась совершенно определенная сумма, проплаченная российскими телекомпаниями, — Usd 300 тыс.

Понятно, что подобные высказывания в комментариях вроде бы не нуждаются. Однако у нас нет оснований думать, что БТ пользуется полным и абсолютным недоверием. Поэтому мы предлагаем комментарии представителей российских телекомпаний.

Руководители служб по связям с общественностью телекомпаний ОРТ и НТВ прокомментировали произошедшее приблизительно одинаково: такого рода абсурдные заявления комментариям просто не подлежат.

Тогда мы обратились за комментариями к непосредственным участникам событий. Директора корпункта НТВ Александра Колпакова в настоящее время нет в Минске. Но на вопросы «БДГ» ответил собственный корреспондент ОРТ в Беларуси **Дмитрий НОВОЖИЛОВ:**

— Увидев выступление Михаила Мясниковича в программе г-на Зимовского, мы долго подозрительно смотрели друг на друга. Но вроде никто с мешком денег на работу не приходил. Потому подумали, что проплатили энтэвэшникам. Позвонили, попросили поделиться. На НТВ, как вы понимаете, этих денег тоже никто не видел. Мы даже в Москву позвонили: *«Где наши деньги и когда будем по справедливости делить?»*.

Однако если отвечать серьезно, увидев фильм «Как это было», все были, несмотря на двое суток, проведенных практически без сна, настолько возбуждены и взбудоражены, что долго еще не разъезжались по домам. Это просто возмутительно! Белорусское телевидение фактически обвинило руководство российских телеканалов в том, что они были соорганизаторами этих беспорядков. Такого цинизма, такой подлости мы просто не ожидали. Да и предположить не могли, что можно на пустом месте такое придумать! Мы-то знаем ситуацию изнутри. И знаем, что это полный бред. Но, увы, многие телезрители поверили сказанному.

Кстати, мы пытались разобраться в ситуации с деньгами. На следующий день после показа фильма мы позвонили в КГБ. Там нам ответили, что впервые об этом слышат, и переадресовали в службу безопасности президента. Там тоже очень удивились. Каждый раз нас отсылали к авторам фильма и в Совет безопасности. В Совбезе нам подтвердили, что такие факты им, действительно, известны. И подобные заявления были сделаны на основании якобы услышанных на месте столкновения разговоров по сотовым телефонам. Мол, кто-то (имя названо не было) кому-то (имя опять же неизвестно) звонил по сотовому телефону в Москву. Но при этом в фильме были показаны моменты, когда по сотовым телефонам говорили директор корпункта НТВ Александр Колпаков и руководитель пресс-службы Хартия'97 Олег Бебенин. Это и была иллюстрация того, что «организаторы» беспорядков поддерживали связь с Москвой.

Что же касается «картинки», о которой говорил г-н Мясникович (который, кстати, нам интервью не дает, а отсылает к г-ну Сазонову), то она снималась просто в экстремальных условиях. Когда наш оператор Сергей Гельбах потом просмотрел отснятый материал, заметил: *«Так меня ж могли убить!»*. То есть у него была задача снять максимально профессионально то, что происходило, о другом он просто не думал. Мы запросто могли оказаться между молотом и наковальней, поскольку наша камера находилась между нападавшими и оборонявшимися, которые постоянно менялись ролями. А камера БТ была едва не в километре от места события. И теперь они объясняют, что наша съемочная точка была «проплачена»! К тому же белорусские телевизионщики переписали все эфиры ОРТ и НТВ, залепили черными квадратами логотипы телекомпаний и выдали их за свои. И что самое смешное, среди нас был личный видеооператор Лукашенко. То есть получается, что он также «знал» место и время столкновения. Следовательно, его боссы также получили некую сумму.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Фотовспышкой об асфальт

Вадим ДОВНАР

«Госдепартамент США требует освободить белорусского журналиста Максима Малиновского». Это заявление было распространено в Минске на следующий день после Марша свободы. Максим в это время уже разглядывал дома синяки от милицейских дубинок.

О своем знакомстве с работой белорусской милиции рассказывает фотокор «БДГ» Максим МАЛИНОВСКИЙ:

— Во время одной из специназовских атак на демонстрантов я спрятался за трамвай, стоявший неподалеку. Увы, люди в масках не стали утруждать себя долгим бегом и остановились возле меня. Схватили, повели. При себе я имел два фотоаппарата. Тут же последовал офицерский приказ «Засветить пленки!». Но этого людям в форме показалось мало, и один из них, выломав фотовспышку, грохнул ее об асфальт. Нужно сказать, что эта «штучка» стоит около 500 у.е, и мне пришлось долго собирать деньги, чтобы ее приобрести. К тому же фотоаппарат после красивого жеста нуждается в ремонте.

Кинули меня в специальный автобус, в так называемый «стакан». Несмотря на то, что там и так было очень тесно, мне на колени посадили еще одного задержанного. В ответ на попытку устроиться более или менее удобно последовала угроза о применении газа. В Партизанский РОВД нас везли около двух часов. Само собой, время от времени всех били.

— Как обращались с тобой в РОВД?

— Всех запечатлели на видео, сняли отпечатки пальцев. Последнее, правда, меня не коснулось. Был составлен протокол о «присутствии на несанкционированном шествии». Видимо, для оправдания своих действий. Продержали меня в участке с 19 до 24 часов и отпустили.

— Ты сообщил им, что находился на работе?

— Да, конечно. О том, что я исполнял профобязанности, я говорил и во время задержания, и позже в РОВД. Показывал удостоверение. Проку от этого было мало, хотя есть ряд официальных документов, гарантирующих журналистам право на свободный сбор информации. Но все произошло так, как произошло. Меня в этой ситуации радует лишь то, что хотя бы не осудили...

«Момент истины», который мы потеряли

Ирина ХАЛИП

Съемки картины «Момент истины», официально заявленной как «лучший белорусский фильм всех времен», приостановлены. Причина банальная — на кино у нас тоже не оказалось денег. Даже на кино, заказанное лично Александром Лукашенко.

Сталин, говорят, любил смотреть вечерами фильмы Григория Александрова. Сидел в кинозале и смотрел, а вместе с ним — все Политбюро. Можно себе представить, как они в конце концов начинали ненавидеть роскошную Любовь Орлову, но все равно смотрели, старательно изображая интерес к происходящему на экране, выученному за сотню сеансов наизусть. А Сталин наслаждался — это было его кино, для него, всенародно любимого, сделанное. И режиссер в качестве награды просил лишь «Краткий курс истории ВКП(б)» с автографом вождя. Все остальное он получал вместе с книжкой.

Александр Лукашенко, изо всех сил стремящийся приблизиться к образу хоть какого-нибудь из бывших кровавых устрашающих тиранов, тоже захотел свое кино. Персональное. И непременно — чтоб «Оскара» получило. Эти благие намерения он обозначил весной прошлого года во время посещения «Беларусьфильма». Правда, свое представление о белорусском кино он так и не смог составить, поскольку президента лишили возможности пообщаться с кинематографистами. Тогдашним директором «Беларусьфильма» Сергеем Лукьянчиковым, позже с позором изгнанным со студии, были отобраны специальные «чэсныя» кинематографисты, а неблагонадежных в тот день просто не пустили на рабочие места. Александр Лукашенко, впервые в жизни допущенный в святая святых — киностудию, — тут же заявил по привычке, что белорусское кино, как и все белорусское, включая язык, никуда не годится, и исправить положение можно, лишь сняв выдающийся фильм, который получит «Оскара». Пообещал выделить на съемки белорусского блокбастера миллион долларов.

У режиссеров, получающих те же копейки, что и весь народ, загорелись глаза. Каждый рассчитывал получить вожделенную сумму именно на свой фильм. Однако решением властей выдающимся белорусским режиссером был назначен Михаил Пташук, а выдающимся белорусским фильмом — «Момент истины» (по роману российского, конечно же, писателя Владимира Богомолова). И картина запустилась в производство.

Неприятности у фильма начались сразу же — никакого миллиона на съемки будущего оскароносца режиссер, как и следовало ожидать, не получил. Точнее, вообще ни рубля не получил. Некоторую сумму отвалило Министерство культуры. Но возможности отечественного Минкульта, который не в состоянии даже платить суточные актерам театров, едущих на зарубежные гастроли, уж слишком ограничены. И оказалось, что съемки проваливаются. Как водится, без России не вытянуть.

На помощь пришел исполнитель одной из ролей, депутат Госдумы России Владимир Семаго — известный коммунист-предприниматель (многие уже видели его яркий актерский дебют в фильме Станислава Говорухина «Ворошиловский стрелок»). Практически все съемки были проведены на те кредиты, которые брал депутат Семаго в российских банках. Однако кредиты Семаго тоже закончились. Большая часть денег ушла на оплату актерских гонораров — режиссер не поскупился собрать действительно звездный состав — Беату Тышкевич, Евгения Миронова, Александра Балуева. А они — актеры дорогостоящие. Это Семаго может себе позволить сниматься в кино ради удовольствия и отдыха от думских заседаний. Звездам же следует платить. Михаил Пташук отказался назвать точные цифры актерских гонораров в «Моменте истины», но сообщил, что они соответствуют гонорарам российского кино.

Более того, даже массовку Пташуку пришлось искать в Москве. Оказывается, у белорусского народа настолько невыразительные лица, что ни в театрах, ни в Академии искусств не нашлось молодых актеров с лицами, соответствующими эстетике того времени, — романтических мальчиков в духе поэзии Михаила Кульчицкого, готовых за Родину идти на смерть. Зато в московских театральных училищах, как оказалось, можно брать через одного. Правда, железная дорога до сих пор не получила своих денег за проезд актеров из Москвы в Минск и обратно.

Съемочная группа не оплатила не только билеты, но и гостиницы на натурных съемках — работали исключительно под гарантийные письма. Когда удастся выплатить долги, неизвестно. А сейчас съемки приостановлены до лучших времен.

К моменту приостановки съемок были отсняты все натурные сцены — просмотр всего материала занимает 11 часов. Остались съемки в павильоне. Но на них нет денег. Как и на монтаж, и на озвучание. Даже рекламный ролик будущего фильма снимается усилиями «Белвидеоцентра».

В среду Владимир Семаго встречался с премьер-министром России Владимиром Путиным. Просил денег на кино. Путин обещал помочь. В общем, белорусского кино уже не будет. Будет российская картина, снятая на кинофабрике «Беларусьфильм». И если она когда-нибудь где-нибудь получит хоть какой-нибудь фестивальный приз, он все равно уйдет в Россию. Белорусский «фильм века» провалился.

На самом деле приостановленный сейчас «Момент истины» — не первая попытка экранизировать роман Богомолова. В начале восьмидесятых на «Мосфильме» этот фильм снимал действительно выдающийся режиссер Витаутас Жалакявичюс. Картина была практически закончена, но в последний момент ее решил посмотреть сам Владимир Богомолов. Ему не понравился фильм, и он — автор — запретил запускать его в прокат. «Момент истины» лег на полку, где лежит по сей день.

Вопрос: уж если Владимиру Богомолову не понравилась картина блистательного Жалакявичюса, почему ему должно понравиться то, что снимет Пташук? Так что, даже если деньги найдутся, нет никаких гарантий, что картина увидит свет.

Может, все-таки не стоило связываться с «Моментом истины», учитывая предыдущий кинематографический опыт? Уж если захотелось белорусского национального кино, логично было бы и сценарий искать белорусский. Но в своем Отечестве, как известно, пророка нет.

ФОТОРЕПОРТАЖ АЛЕКСАНДРА ДМИТРИЕВА



Рабочий момент


Владимир Семаго с сыном и Михаил Пташук


Беата Тышкевич


Евгений Миронов

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Идет зачистка политического пространства

Сергей ШАПРАН

Всю первую половину недели в Минске продолжались аресты и задержания организаторов Марша свободы. Так, сотрудниками правоохранительных органов были задержаны депутаты ВС Анатолий Лебедько, Валерий Щукин (в отношении него уже возбуждено уголовное дело), член «Молодого фронта» Евгений Афнагель (он получил пятнадцать суток, несмотря на то, что еще в прошлый четверг вышел из числа организаторов Марша). Продолжаются попытки задержать независимого издателя и бывшего главного редактора «Навін» Павла Жука и председателя правозащитного центра «Весна-96» Алеся Беляцкого. Кроме того, во вторник вечером сотрудниками милиции была предпринята очередная попытка ворваться в офис БСДП («Народная Громада»).

В квартиру к Алесю Беляцкому милиционеры пытались ворваться утром во вторник. В качестве понятой было предложено выступить соседке. Однако она отказалась. Тогда ей предложили позвонить в милицию в том случае, если Беляцкий появится дома. Впрочем, милиционеров спугнула съемочная группа ОРТ. В результате они сказали, что идут в домоуправление и до вечера уже не появлялись.

Вечером во вторник милиция попыталась проникнуть в офис социал-демократов. Причем некий майор, представившийся «участковым», через закрытую дверь справлялся у секретаря, не ходила ли та на Марш свободы и не кидала ли камни. Минут через пятнадцать уже несколько человек в милицейской форме звонили и стучали в дверь офиса. Однако они были вынуждены ретироваться, когда узнали, что в помещении находится большое количество членов партии. Социал-демократы обратились к главе КНГ ОБСЕ в Беларуси г-ну Вику с просьбой посетить Статкевича в следственном изоляторе, поскольку по непроверенным данным председатель партии был жестоко избит. Адвоката же к нему не допускают.

Во вторник задержали Анатолия Лебедько. Несколько часов соратникам депутата не удавалось найти его, поскольку все РОВД, куда обращались друзья Анатолия, отвечали, что такого к ним не привозили. Впрочем, вечером ЛЕБЕДЬКО отпустили, о чем он рассказал в интервью «БДГ»:

— За моей квартирой следили двое суток подряд. В понедельник во время моего отсутствия дважды приходили сотрудники милиции, которые заявили о том, что меня якобы разыскивают едва ли не по всей республике. Хотя я и не думал скрываться. Во вторник с шести утра возле подъезда моего дома дежурил автомобиль марки «форд» с молодыми людьми примечательной внешности. На одиннадцать утра у меня была запланирована встреча с послом США г-ном Спекхардом. И когда подъехала машина, я быстро сел в нее и уехал. Машина наружного наблюдения рванулась за нами с опозданием, поэтому через некоторое время потеряла нас из виду.

— Кто был инициатором встречи с послом США?

— Она была плановой. Я ведь являюсь председателем комиссии по международным делам Верховного Совета. У нас есть схема встреч практически со всеми послами, представленными в Беларуси. Г-н Спекхард ознакомил меня с заявлением госдепартамента США. Он сказал, что г-жа Олбрайт лично инициировала принятие этого заявления.

Когда же я вернулся домой, в подъезде молодые люди в гражданской одежде предъявили мне удостоверения сотрудников МВД. Они сказали, что их задача — доставить меня в РОВД Фрунзенского района. Однако в РОВД я не получил четких и конкретных разъяснений. Мне лишь сказали: *«Наша задача — доставить вас в Советский РОВД»*. Таким образом, меня этапировали в РОВД Советского района, где я встретил своего коллегу Валерия Щукина, которого к этому времени уже успели поколотить. Впрочем, в ответ на мое требование пригласить врача сотрудники правоохранительных органов повели себя абсолютно цинично — они не скрывали ни выражений, ни своих эмоций. И естественно, врача не вызвали.

Уже после составления протокола я в соответствии с действующим законодательством ожидал, что мне будет вручена повестка и я самостоятельно приду в суд. Однако мне насильно вывернули карманы, отобрали ремень, галстук и другие личные вещи и затолкали в каменный мешок, в котором я пробыл примерно два часа. После этого один из руководителей РОВД в сопровождении двух офицеров — капитана и майора — посадил меня в машину и отвез в суд Советского района. То, что там работал конвейер, стало абсолютно ясно, когда судья начала одно за другим отклонять мои законные ходатайства о том, что я имею право на своего адвоката, что я хочу привлечь к рассмотрению вопроса свидетелей, что я хочу, чтобы при рассмотрении дела присутствовали представители горисполкома и те представители ГУВД г.Минска, которые впоследствии согласовывали с организаторами-заявителями маршрут движения. Дело в том, что во время всех согласований меня не было в Минске, я вернулся только накануне ночью. Тем не менее судья была настроена решительно. В результате я заявил, что все происходящее — это абсолютное беззаконие, что я готов объявить голодовку, что, мол, не стоит устраивать комедию — зачитывать заготовленное заранее решение. Удивительно, но такой демарш воздействовал. И после примерно получасовой консультации представителей милиции и суда рассмотрение дела перенесли на среду.

— Не склонны ли вы считать, что возможное возбуждение в отношении вас уголовного дела может быть связано с яростью властей, вызванной вашим заявлением во время пресс-конференции в понедельник о том, что будут и Марш свободы-2, и Марш свободы-3?

— Я не исключаю этого. Потому что в интересах власти нейтрализовать инициаторов и организаторов марша таким образом, чтобы Марш свободы-2 был сорван.

— В том случае, если вы, как и Николай Статкевич, окажетесь в тюрьме, имеет ли смысл оппозиции вести дальнейшие консультации по подготовке переговорного процесса?

— Важно сохранить формат этих консультаций. Однако какая-то активность, видимо, должна быть приостановлена.

В среду состоялся суд, согласно решению которого А. Лебедько получил десять суток административного ареста. Впрочем, супруга депутата Светлана по-прежнему не исключает, что дело может быть переквалифицировано в уголовное.

В отличие от представителей правоохранительных органов нам удалось найти (по телефону) и Павла ЖУКА, который согласился ответить на вопросы «БДГ»:

— Павел, вы сейчас скрываетесь?

— Нет. Правда, милиция почему-то регулярно приходит ко мне домой. Причем зачем-то привозят мою бывшую жену и сына. Однако никаких внятных объяснений я не услышал. Хотя меня всегда можно найти на работе.

— Сколько раз к вам уже заявлялись?

— Первый раз пришли сразу после Марша свободы. Дома был мой двадцатилетний сын. Милиционеры спросили: *«Жук?» — «Жук»,* — ответил сын. Ему надели наручники, набросили пальто и отвезли в РОВД Советского района. Все возражения моего сына о том, что он не тот, кто им нужен, действия не возымели. *«Не дури мне мозги! Я майор!»* — заявил забиравший его милиционер. Уже в РОВД нашелся полковник, назвавший майора бараном и отпустивший моего сына.

На следующий день приходили утром и вечером. Требовали мою фотографию, допрашивали жену. Приходили и во вторник — в пять утра.

— Где вы сегодня ночуете?

— К сожалению, я не могу этого сказать, потому что мой телефон прослушивается. К слову, думаю, что в скором времени я получу тому документальное подтверждение из самих компетентных органов. Поэтому пускай власти не думают, что в их рядах все так гладко. Более того, во время Марша свободы еще на улице Варвашени мы были извещены о том, что Лукашенко распорядился разогнать демонстрацию с применением жестких мер. Так что воскресное столкновение — не что иное, как провокация властей. Поэтому они сейчас так заливаются в государственных СМИ и преследуют подписантов заявки. Однако любопытно, что один из подписантов — Дмитрий Бондаренко и вместе с ним депутат ВС Семен Тумаш были заявлены вместе с г-жой Ермошиной и г-ном Красуцким как наблюдатели от Беларуси на выборах в Швейцарии. И во вторник они беспрепятственно улетели (под прикрытием ОБСЕ и под гарантии МИД — **ред.**). То есть власти настолько боялись, что Ермошину и Красуцкого завернут назад, что не только не арестовали Бондаренко, но даже не вызвали его в милицию. А теперь они будут трубить, что мир, понимаете ли, начал признавать командиршу избирательной комиссии!

— Вы готовы разделить судьбу Николая Статкевича?

— Я готов, но не собираюсь.

***

Во вторник покинул Минск еще один из подписантов заявки — секретарь управы БНФ Вячеслав Сивчик. Он сделал это после того, как милиция несколько раз пыталась ворваться в его квартиру.

Кроме того, как стало известно «БДГ», в приемнике-распределителе ГУВД Мингорисполкома на Окрестина, где содержится восемнадцать человек, не были приняты передачи (продукты питания, теплые вещи и сигареты) от правозащитной организации «Весна-96» и гражданской инициативы Хартия'97. Поэтому эти организации обратились к родственникам задержанных с просьбой забрать передачи и отнести их самостоятельно.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Оппозиции придется отвечать за проведение Марша свободы

Первый заместитель министра внутренних РБ Михаил УДОВИКОВ согласился прокомментировать для «БДГ» последствия Марша свободы, проходившего 17 октября в Минске.

— Михаил Дмитриевич, в связи с чем после Марша свободы арестованы некоторые лидеры оппозиции?

— Отдельные СМИ уже распространили заявления о том, что был арестован заместитель председателя Объединенной гражданской партии Анатолий Лебедько. Хотелось бы подчеркнуть, что эта информация не соответствует действительности — Лебедько просто доставили, опросили и отпустили. Никто его не арестовывал. Что касается Николая Статкевича — то да, его арестовали.

— Не кажется ли вам, что арест — это не метод выяснения отношений с представителями оппозиции?

— Какая оппозиция? При чем здесь оппозиция? Статкевич — это гражданин Республики Беларусь, на которого распространяется действие законов нашей страны. Я не понимаю вашего вопроса. По-вашему получается, что оппозиция может совершать массовые беспорядки, безнаказанно провоцировать людей на совершение противоправных действий? Вспомните о том, каковы были последствия этого Марша свободы. Городскому хозяйству нанесен колоссальный ущерб, пострадало большое количество людей. Вы поймите, нападение на сотрудника милиции является тяжким преступлением. Сотрудники милиции с тяжкими телесными повреждениями доставлены в больницы. И в данном случае уже речь идет не об оппозиционных взглядах, а о совершении уголовного преступления. Разве политика заключается в том, чтобы громить улицы и нападать на сотрудников милиции, которые, кстати, не применяли силы и не провоцировали демонстрантов? Сотрудники милиции, находившиеся при исполнении служебных обязанностей, неоднократно предупреждали собравшихся граждан о том, что шествие несанкционировано. Так что лица, повинные в организации массовых беспорядков, будут отвечать за свои действия. Политика в данном случае не при чем — речь идет об уголовных преступлениях.

— Михаил Дмитриевич, соответствовали ли законодательству, по вашему мнению, действия сотрудников правоохранительных органов?

— Законодательство предусматривает при совершении преступлений применение силы и специальных средств сотрудниками правоохранительных органов. Шествие было запрещено. Когда участники шествия начали нападать на сотрудников милиции, сотрудники милиции, разумеется, применили силу. Неприменение силы в данной ситуации рассматривается как неисполнение служебных обязанностей. Так что мы действовали исключительно в рамках закона.

— Следует ли ожидать в перспективе ужесточения мер в отношении организаторов массовых акций?

— При чем здесь ужесточение мер? У нас есть законодательство, которое регулирует проведение данных мероприятий. 17 октября имело место грубое нарушение и административного, и уголовного законодательства. Организаторы противоправных деяний во время Марша свободы ответят за все, что совершили. За каждое противоправное деяние предусматривается соответствующая мера наказания. 17 октября был нарушен закон, и в рамках расследования мы установим меру ответственности каждого из участников и организаторов. Поэтому арестованы Николай Статкевич и Валерий Щукин. И они будут отвечать по конкретным правонарушениям. Говорить же о действиях сотрудников милиции при проведении последующих акций преждевременно. Все будет зависеть от ситуации, от того, будут ли нарушения законодательства со стороны участников акций и их организаторов.

Военный переворот — это не так страшно

считает бывший посол СССР в Пакистане Виталий Смирнов

Виктор ШАНЬКОВ

Свергнув законно избранное правительство Наваза Шарифа, 15 октября нынешнего года власть в Пакистане захватили военные. Это событие вряд ли вызвало бы такой резонанс в мире, если бы не одно тревожное обстоятельство. 28 мая прошлого года Пакистан де-факто стал членом ядерного клуба. И теперь весь мир пытается ответить на вопрос, как будут дальше развиваться события в этой мусульманской стране? Своими мыслями на сей счет с нами поделился Чрезвычайный и Полномочный Посол СССР в Пакистане в период с 1980 по 1985 годы Виталий СМИРНОВ.



— Виталий Степанович, озвучивая цели военного переворота, глава Хунты генерал Первез Мушарраф сказал буквально следующее: «Спасти страну от разорения и восстановить стабильность». Не кажется ли вам, что такие заявления человека, пришедшего к власти на штыках, звучат несколько цинично?

— В пятидесятидвухлетней истории Пакистана нынешний военный переворот — уже четвертый. И всякий раз после прихода военных к власти в стране начинался стремительный экономический рост, повышался уровень жизни населения. В отличие от переворота 1977 года, когда к власти пришел Зия-уль-Хак, повесивший свергнутого премьер-министра Зульфикара Бхутто, нынешний путч — бескровный. По крайней мере пока. Помимо этого, генерал Мушарраф не ввел военное положение, не распустил парламент и не приостановил действие конституции. В истории военных переворотов — это прецедент. Судя по заявлению, Первез собирается создать временное гражданское правительство, полномочия которого продлятся два года, после чего, по словам генерала, в стране пройдут демократические выборы.

— И все же приход военных к власти всегда вызывает в памяти классическую фразу канцлера Бисмарка: «Когда сапоги начинают командовать мозгам, остается только маршировать»...

— К Пакистану (а я сужу об этом по собственному опыту) сей афоризм отношения не имеет. Дело в том, что военные в этой стране — самая продвинутая часть общества. Образованные, грамотные, многие из них учились за рубежом, где вместе со знаниями естественным образом впитывали в себя и демократические вольности. Поэтому, как я думаю, серьезные потрясения Пакистану не грозят.

— 18 октября в Лондоне участники совещания стран Содружества, бывших британских колоний и доминионов, исключили из своего состава Пакистан. Чем это чревато для Исламабада и какие санкции может применить к нему международное сообщество?

— Это решение — фарс. Точно такое же решение принималось и после военного переворота 1977 года, который возглавил тогда Зия-уль-Хак. Некоторое время спустя, этого диктатора признал весь западный мир — и он разъезжал с официальными визитами, и к нему приезжали. О его нелегитимном приходе к власти быстро забыли.

После войны НАТО против Югославии я вообще склонен думать, что словосочетание «мировое сообщество» постепенно превращается в бессодержательную метафору. События в других странах экономически развитые государства оценивают прежде всего сквозь призму собственной выгоды.

— А как же демократические ценности?

— Думаю, ошибка западных стран состоит, в первую очередь, в автоматическом перенесении такого понятия, как демократия, на инородную почву. Причем делается это без учета специфики региона и его многовековых традиций, менталитета населения, его культуры. В конце концов, без учета в разнице первостепенных ценностей — индивидуализма и свободы личности на Западе и коллективизма, клановости — на Востоке. Не может быть демократии огульной, автоматически калькируемой на всех, но есть демократия специфическая для каждой нации в отдельности, с учетом ее исторического опыта и традиций. Как говорится, что русскому — здорово, то немцу — капут. Так что военный переворот в Пакистане — это очень может быть еще один шаг этой страны вперед на пути прогресса.

— По свидетельствам зарубежной печати, военный переворот в Пакистане был напрямую связан с предательской, по разумению мусульман, политикой Наваза Шарифа, который под давлением США решил отвести вооруженные отряды из индийской части Кашмира. Что вы думаете на этот счет?

— Со времени разделения британской Индии по религиозному признаку на собственно Индию и Пакистан между этими двумя странами не прекращаются распри по поводу штатов Джамму и Кашмир. Каждая из сторон заявляет на них свои претензии. Дважды это противостояние выливалось в крупномасштабные военные конфликты. Однако не думаю, что только позиция Наваза Шарифа стала причиной военного переворота. Скорее всего, после того как Пакистан стал ядерной державой, Шариф начал проводить слишком самостоятельную от Запада политику. Каждый раз к смене правительства в Исламабаде прикладывали руку страны, имеющие там серьезные экономические интересы. Шариф, насколько я знаю, очень популярный у себя на родине политик, и сменить его путем проведения всенародных выборов вряд ли получилось бы. Поэтому закулисье и прибегло к таким радикальным методам, как военный переворот, предварительно раздув истерию по поводу так называемого «предательства» Шарифом национально-религиозных интересов страны.



Виталий Смирнов и Наваз Шариф

— Еще один побудительный мотив для переворота, опять же по свидетельствам прессы, — захлестнувшая страну волна коррупции...

— Все перевороты в Пакистане каждый раз происходили под лозунгом борьбы с коррупцией, всегда очень популярным среди народных масс. Действительно, коррупция в Пакистане исстари имеет благодатную почву и глубокие корни. Но правда состоит в том, что нет свободного рынка без коррупции. И чем цивилизованнее, демократичнее страна, тем значительнее там мздоимство, но только уже на более высоком и изощренном уровне. Так что этот мотив, если рассматривать его как основополагающий, не выдерживает никакой критики и может рассматриваться только как одна из множества версий. Далеко, на мой взгляд, не главная.

— После испытания атомного оружия в Пакистане радикальные исламские круги в религиозном исступлении возвестили возрождение мощи ислама. Минувшим летом в прессе долго обсуждался визит шефа военного ведомства Саудовской Аравии Абдуллы Азиза в Исламабад, во время которого якобы состоялись переговоры о продаже ядерных арсеналов и этой братской стране мусульманского мира.

— Последние годы я не имел возможности общаться с отставленным Навазом Шарифом, но те впечатления, которые остались у меня от прежних времен, очень благожелательные. Сейчас все западные государства осуждают военный переворот в Пакистане. Но не думаю, что новый режим Пакистана пойдет на то, чтобы продавать ноу-хау, пусть и братьям по вере. Слишком уж серьезный этот шаг.

— Какие впечатления остались у вас после пятилетней работы в этой исламской стране?

— Несмотря на то, что я тогда представлял Советский Союз — страну с другой религией и находящуюся по другую сторону баррикад, — впечатления остались самые добрые. Я знал очень многих политиков, которые остались в политике Пакистана и доныне. Это и Беназир Бхутто, и Зия-уль-Хак, и Наваз Шариф, и пришедший ныне к власти Первез Мушарраф. Но несмотря на то, что тогда Советский Союз и Пакистан стояли по разные стороны баррикад, воспоминания об этой стране и о политиках ее остались очень добрые.

В свое время Наваз Шариф выручил меня. Как-то группа афганских моджахедов численностью до тысячи вооруженных человек направилась к зданию советского посольства, выкрикивая антисоветские лозунги и обрастая по ходу движения к посольству все новыми сторонниками. У нас в ту пору было четверо охранников-пограничников, вооруженных пистолетами, да один автомат натовского производства в моем распоряжении — его мне подарил Зия-уль-Хак. Каждые пять минут мне докладывали, что движущаяся толпа становится все больше, лозунги — все агрессивнее. Я вывел весь персонал посольства во двор, приказал охране в экстренном случае отстреливаться до последнего патрона, приготовился к этому и сам. Некоторое время спустя мне подумалось, что надо позвонить Зия-уль-Хаку. Он поднял телефонную трубку сразу. Я сказал ему, что, если он не остановит афганских моджахедов, я по прямой связи позвоню в Москву. Он ответил мне, что звонить не нужно, и через некоторое время посольство было окружено регулярными войсками Пакистана, и афганские моджахеды были остановлены. Так что не думайте, что в Пакистане безвластие.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 ОКТЯБРЯ



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 0.05 Новости.
8.15 Резонанс.
9.10 Потребительская корзина.
9.25 «Сегодня с вами...».
9.50 Здоровье. Тележурнал.
10.15 «Разговор с мастером». Киноочерк.
10.25 Детский экран. «Я рисую».
10.40 «Мультиклуб».
11.10 Новые имена.
11.20 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
12.05 Теленавигатор.
12.25 Музыкальный салон Элеоноры Езерской.
13.10 «Как это было». Видеофильм.
13.50 Телевизионный фильм.
14.30 Бездельник.
15.15 Сериал для детей. «Девочка и океан».
15.40 Видеокурс немецкого языка.
16.00 ТВ - школе. Музыка. 4-й класс. «Белорусские народные музыкальные инструменты».
16.20 «Время и люди».
16.35 Автопарк.
16.45 Премьера песни.
17.10 «А музыка звучит...».
17.40 Туробъектив.
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.25 «Понедельник с «Христофором».
18.40 Международные спортивные новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Новые имена.
19.50 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ». Худ. фильм. 1-я серия «ПРИЯТНАЯ КОМПАНИЯ».
23.10 Криминальная хроника.
23.15 Белорусский хит-парад.
23.20 Третий тайм.
23.50 Дневник 2-го Национального фестиваля белорусских фильмов.



8.00, 11.00 (с сурдопереводом), **14.00** (с сурдопереводом), **17.00, 23.25** Новости.
8.15 Остросюжетный фильм «КОНТРАБАНДА».
9.50 Играй, гармонь любимая!
10.20 Сериал «Скорч - домашний дракон».
10.45 Вкусные истории.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Приключенческий мультсериал «Вокруг света за 80 дней».
14.40 Что да как.
15.00 Звездный час.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 Сериал «Нежный яд».
17.25 «Ускоренная помощь».
18.00 Мы и время.
18.40 Погода.
18.45 «Наполеон и Жозефина». 3-я серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ» («X-files»).
22.45 Взгляд.
23.45 Ночной детектив. Сериал «Майк Хаммер. Она умерла молодой».



6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.15 Дежурная часть.
8.20 Гомеопатия и здоровье.
8.30 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.00 Гомеопатия и здоровье.
9.10 «Цыганка». Телесериал (Аргентина).
10.00 «Лето нашей тайны». Телесериал.
15.30 Мультфильмы.
16.20 «Башня».
16.55 «Комиссар Рекс». Телесериал.
17.50 Программа передач.
18.30 Русская серия. Валерий Гаркалин, Алена Хмельницкая, Семен Фарада в телесериале «ДИРЕКТОРИЯ СМЕРТИ».
19.25 Клуб «Белый попугай».
20.45 Обладатель двух «Оскаров». Фильм Гаса Ван Сэнта «УМНИЦА УИЛЛ ХАНТИНГ» (США).
23.00 «Народ хочет знать». Публицистическое ток-шоу.
23.15 Дежурная часть.
23.30 «Спорт + ТВ». Тележурнал.
0.20 Магазин на диване.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 Времена и воины. «Спартанцы».
8.05 Детский сеанс. «РАЗБОЙНИКИ ПОНЕВОЛЕ». Худ. фильм.
9.10 Музыкальный экспромт.
9.25 Жизнь и книги А.Грина.
10.15 Страна Фестивалия.
10.40 «Ветер в спину». Телесериал (Канада, 1994 г.). 14-я серия.
11.40 Шедевры мирового музыкального театра. Дж.Верди. «Дон Карлос» в постановке театра «Ковент-Гарден». 1-й и 2-й акты.
13.45 Шедевры мирового музыкального театра. Дж.Верди. «Дон Карлос». 3-й акт.
14.30 Мультипликационный фильм.
14.45 «Вместе с Фафалей». «Поговорим на английском!»
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Шедевры мирового музыкального театра. Дж. Верди. «Дон Карлос». 4-й и 5-й акты.
16.40 «Ветер в спину». Телесериал (Канада, 1994 г.). 14-я серия.
17.40 К 175-летию Малого театра. А.К. Толстой. «Царь Федор Иванович». Режиссер Б.Равенских. Часть 1-я.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 К 175-летию Малого театра. А.К. Толстой. «Царь Федор Иванович». Режиссер Б.Равенских. Часть 2-я.
21.35 После новостей...
21.55 «Здесь осталась его душа». Художник Марк Шагал.
22.30 Карнавал старинной музыки в Утрехте (Нидерланды).



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром». Информационная программа.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20, 7.20 Криминал.
5.35 Карданный вал.
5.50, 7.45 Впрок.
6.35 Мультфильм.
6.50 Большие деньги.
7.55 Мир кино. «Она написала убийство» (США).
8.50 Мультфильм.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Наше кино. Александр Демьяненко в детективе «РОКИРОВКА В ДЛИННУЮ СТОРОНУ».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «СТАРШИЙ СЫН».
13.35 «Чистосердечное признание».
14.00 Телеигра «Ключи от форта Байяр».
15.35 Мир приключений и фантастики. «Магические приключения» (США).
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Час сериала. «Скорая помощь» (США).
19.45 Час сериала. «Улица разбитых фонарей». «Третий слева».
21.45 Совершенно секретно.
22.45 Сегоднячко.
23.25 Сегодня в полночь.
23.45 «Футбольный клуб» представляет Лигу чемпионов.



6.00 День за днем.
7.40 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 22.00 Шесть новостей.
8.10 Безумный проект «Снято».
8.25 Без вопросов.
9.00 Программа «Обозреватель».
10.05 Скандалы недели.
10.35 Обоз.
11.25 «Спартак» - чемпион!
12.05 День за днем.
13.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.05 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.30 Сериал «Просто Мария».
15.25 Краткий курс.
15.45 Знак качества.
16.10 Сериал для подростков «Путешествия во времени».
16.40 Диск-канал.
17.15 Дорожный патруль.
17.30 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
17.55 Сериал «Полинезийские приключения». 1-я серия.
19.00 Новости дня.
19.25 «Место встречи» с А.Шараповой.
19.40 «Детектив-шоу» с М.Ганапольским.
20.45 Сериал «Пси-фактор».
21.45 Дорожный патруль.
22.15 ЦитаДЕНЬ.
22.25 Чайка-99.
22.45 Диск-канал.
23.20 Дорожный патруль.
23.30 Сериал «Эротические признания».



5.00 Программа мультфильмов.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Телевизионный художественный фильм «АНИСКИН И ФАНТОМАС».
6.55 Экономика для вас.
7.10 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. Док. фильм. «Ночь длиною в жизнь» (ГТРК «Чувашия»).
7.40 Музыкальная мозаика.
7.55 Пресса: за и против.
8.00 Аистенок.
8.40 «Алло, ты меня любишь». Телесериал (Франция).
9.35 Тележурнал «Только для женщин».
10.05 «Документальный экран». «Иверское сердце», «Державная».
11.00 Программа мультфильмов.
11.40 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
12.35 Экономика для вас.
12.50 Научно-популярный сериал «Миссия: Земля» (Франция). Фильм 11-й.
13.15 Телеобозрение «Спорт каждый день».
13.45 «То, что надо».
14.00 Аистенок.
14.40 Телевизионный многосерийный худ. фильм «ОВОД». 1-я серия. «ПАМЯТЬ».
15.50 Музыкальная мозаика.
16.00 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. Док. фильм. «Ночь длиною в жизнь».
16.30 «Мужские заботы». Тележурнал.
17.00 Алло, Россия!
17.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
18.40 Док. фильм. «Вратарь XX века». К 70-летию со дня рождения Л.И.Яшина.
19.55 «Если у вас ЧП». Как правильно собрать рюкзак.
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.45 Телеобозрение «Спорт каждый день».
21.15 Экономика для вас.
21.30 Телевизионный худ. фильм «АНИСКИН И ФАНТОМАС». 1-я серия.
22.45 «То, что надо».
23.00 «Музыкальный гороскоп». «С днем рождения, Львы!»
23.45 «Кукла». Телесериал (Польша). 6-я серия. «Сельские развлечения».
1.05 Док. фильм. «Вратарь XX века». К 70-летию со дня рождения Л.И.Яшина.
2.00 Классика. Избранное.
2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
3.40 Музыкальная мозаика.
4.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
4.30 Научно-популярный сериал «Миссия: Земля» (Франция). Фильм 11-й.

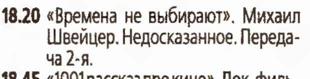
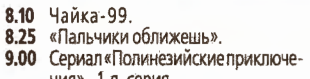
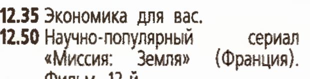
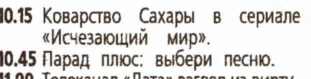


5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00, 10.00, 17.00, 19.00 События. Информационная программа.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Парад плюс: выбери песню.
8.15 «Спортивный экспресс».
8.45 «Петровка, 38».
9.00 Микеле Плачидо в криминальном телесериале «Рэкет». 1-я серия.
10.15 Современная жизнь древних майя в познавательном сериале «Исчезающий мир» (Великобритания).
10.45 Парад плюс: выбери песню.
17.15 «Деловая Москва».
17.30 «Шоу Косби». Телесериал (США).
18.10 «Ад в маленьком городке». Телесериал (Мексика).
19.55 Наивность против порока в детективном сериале «Жюли Леско».
21.45 События одной строкой.
21.50 «Постскриптум».
22.00 Времечко.
22.20 «Петровка, 38».
22.30 Микеле Плачидо в криминальном телесериале «Рэкет». 1-я серия.
23.30 Времечко. «Ночной полет».
0.00 Молодежный канал «Да».



6.00 «Дом Уимзи».
6.55 Сонник.
7.00 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
7.30 Мультсериал «Мишка Паддингтон».
8.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.30 Сериал «Зов».
12.15 Телемагазин.
12.30 Мультсериал «Мишка Паддингтон».
13.00 Мультфильм «Бабушка».
13.10 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Марисоль».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Сериал для подростков «Боишься ли ты темноты?»
16.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу А.Караулова «Момент истины».
18.00 Мировой футбол.
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
20.30 Драма «ЦИРК СГОРЕЛ, И КЛОУНЫ РАЗБЕЖАЛИСЬ» (Россия, 1998 г.). Режиссер Владимир Бортко.
22.55 Магазин на диване.
23.10 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.15 Сериал «Детектив Нэш Бриджес-2».
0.15 Ток-шоу А.Караулова «Момент истины».

ВТОРНИК, 26 ОКТЯБРЯ

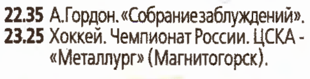







6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 15.00, 17.00, 19.00, 0.05 Новости.
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
15.10 Новые имена.
15.15 Сериал для детей. «Девочка и океан» (Австралия). Закл. серия.
15.40 ТВ - школе. Бел. лит. 8-й класс. В.Дунин-Марцинкевич. «Идиллия».
16.10 «Потому что здесь наши корни».
16.40 «Каждому - по вере его».
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.35 Гости в дом. К Национальным праздникам Туркмении и Турции.
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.40 Международные спортивные новости.
19.15 «Алло, «Событие». Прямая линия.
19.55 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ». Худ. фильм. 2-я серия «ИЛЛЮЗИИ».
23.10 Криминальная хроника.
23.15 Белорусский хит-парад.
23.20 «Музыка без границ».
23.50 Дневник 2-го Национального фестиваля белорусских фильмов в Бресте.



8.00, 11.00 (с сурдопереводом), **14.00** (с сурдопереводом), **17.00, 23.10** Новости.
8.15 Сериал «Нежный яд».
9.15 «Ускоренная помощь».
9.40 Как это было. Захват самолета АН-2. 1970 год.
10.20 Сериал «Скорч - домашний дракон».
10.50 Домашняя библиотека.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Приключенческий мультсериал «Вокруг света за 80 дней».
14.45 Возможно все!
15.00 Юные гладиаторы в программе «Царь горы».
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 Сериал «Нежный яд».
17.25 Здесь и сейчас. Выборы.
18.00 Ищу тебя.
18.50 «Наполеон и Жозефина». 4-я серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Елена Майорова и Георгий Бурков в мелодраме «ДВОЕ И ОДНА».
22.35 А.Гордон. «Собрание заблуждений».
23.25 Хоккей. Чемпионат России. ЦСКА - «Металлург» (Магнитогорск).



6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.15 Дежурная часть.
8.20 Гомеопатия и здоровье.
8.30 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.00 Гомеопатия и здоровье.
9.10 «Цыганка». Телесериал (Аргентина).
10.00 «Лето нашей тайны». Телесериал.
15.30 Мультфильмы.
16.20 «Башня».
16.55 «Комиссар Рекс». Телесериал.
17.50 Программа передач.
18.30 Русская серия. Телесериал «ДИРЕКТОРИЯ СМЕРТИ».
19.25 «Фонтан-клуб».
20.45 Стинг в культовом фильме «КАРТЫ, ДЕНЬГИ, ДВА СТВОЛА».
22.45 «Народ хочет знать». Публицистическое ток-шоу.
23.00 Дежурная часть.
23.15 Программа «А».
0.20 Магазин на диване.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 Ретроспектива фильмов режиссера А.Петровича. «ТРИ». Худ. фильм.
9.00 «Авангардизм». Авторская программа Ж.Дозорцевой.
10.15 Новое кино.
10.40 «Ветер в спину». Телесериал. 15-я серия.
11.40 «ЖИЛИ-БЫЛИ СТАРИК СО СТАРУХОЙ». Худ. фильм. 1-я серия.
13.00 «Рассказы старого спортивника». Авторская программа А.Белинского. «Выши ли мы все из... самодеятельности».
13.45 Мультипликационные фильмы.
14.00 «Взгляд из оркестра». Б.Хайкин.
14.45 «Вместе с Фафалей». «В мире слов».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «МАШИНА ПРЕВРАЩЕНИЙ». Телесериал. 1-я серия.
15.40 «Великие дворцы мира». Хэмптон-Корт (Англия).
16.05 «Театр одного художника». «Род». Г.Островский.
16.25 Ортодокс.
16.40 «Ветер в спину». 15-я серия.
17.40 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.55 Ирина Архипова в Суздальском Кремле.
18.20 «Времена не выбирают». Михаил Швейцер. Недосказанное. Передача 2-я.
18.45 «1001 рассказ про кино». Док. фильмы. Режиссеры А.Разумовский, Е.Цымбал.
19.50 Чудо-сказка.
20.00 К 175-летию Малого театра. «Великий Малый». Передача 2-я.
20.40 После новостей...
21.00 Ретроспектива фильмов режиссера А.Петровича. «ТРИ». Худ. фильм.
22.15 «Из концертного зала». Музыка американских композиторов в исполнении ГАСО под управлением Ф.Симмонса. Премьера.
22.40 «Версия 1999 г. Монологи о Пушкине». Писатель М.Шульман.



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром».
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35 Мультфильм.
6.50 Большие деньги.
7.45 Час сериала. «Улица разбитых фонарей». «Третий слева».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Совершенно секретно.
10.25 Один день министра здравоохранения Юрия Шевченко.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «СТАРШИЙ СЫН».
13.30 Час сериала. «Катрин Кураж».
14.25 Своя игра.
15.35 Мир приключений и фантастики. «Магические приключения» (США).
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.50 Футбол. Лига чемпионов. «Спартак» (Москва) - «Виллем II» (Голландия, Тилбург).
21.45 «Глас народа».
22.45 Сегодняшко.
23.25 Сегодня в полночь.
23.45 «Антропология». Программа Д.Диброва.



6.00 День за днем.
7.40 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 22.00 Шесть новостей.
8.10 Чайка-99.
8.25 «Пальчики оближешь».
9.00 Сериал «Полинезийские приключения». 1-я серия.
10.05 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «ВЗРЫВНОЙ ЭФФЕКТ».
11.45 Репортажи о Египте.
12.05 День за днем.
14.05 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.15 Телемагазин «Лилиана: энергия добра».
14.30 Сериал «Просто Мария».
15.25 Краткий курс.
15.40 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
16.10 Сериал для подростков «Путешествия во времени».
16.40 Диск-канал.
17.15 Дорожный патруль.
17.30 Премьера. Сериал «Следствие»: «Луганское дело». 1-я серия.
17.55 Сериал «Полинезийские приключения».
19.00 Новости дня.
19.25 «Место встречи» с А.Шараповой.
19.45 СВ-шоу. Юлиан.
20.40 Сериал «Горец. Бессмертный ворон».
21.45 Дорожный патруль.
22.15 ЦитаДЕНЬ.
22.25 Сериал «Кувалда». 1-я серия.
22.55 Те Кто.
23.10 Диск-канал.
23.45 Дорожный патруль.
23.55 Сериал «Эротические признания».



5.00 Программа мультфильмов.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Телевизионный худ. фильм «АНИСКИН И ФАНТОМАС». 2-я серия.
6.55 Экономика для вас.
7.10 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. Док. фильм. «Московский тракт» (ГТРК г.Чита).
7.40 Музыкальная мозаика.
7.55 Пресса: за и против.
8.00 Аистенок.
8.40 «Алло, ты меня любишь». Телесериал (Франция).
9.35 Тележурнал «Только для женщин».
10.05 «Документальный экран». «Под взглядом вечности». Часть 1-я. Об открытиях русского ученого А.Чижевского.
10.55 «Если у вас ЧП». Сооружение кострища.
11.00 Программа мультфильмов.
11.40 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
12.35 Экономика для вас.
12.50 Научно-популярный сериал «Миссия: Земля» (Франция). Фильм 12-й.
13.20 Телеобозрение «Спорт каждый день».
13.45 «То, что надо».
14.00 Аистенок.
14.40 Телевизионный многосерийный худ. фильм «ОВОД». 2-я серия. «ДЖЕММА».
15.50 Музыкальная мозаика.
16.00 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. Док. фильм. «Московский тракт» (ГТРК г.Чита).
16.30 «Мужские заботы». Тележурнал.
17.00 «Здравствуй, мама!». Впередачепринимает участие Ю.Д.Черниченко.
17.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
18.40 «Люди искусства». Документальный цикл. «Театральные династии». Часть 1-я. К 175-летию Малого театра.
19.25 Мультопера «Севильский цирюльник».
19.55 «Если у вас ЧП». Сооружение кострища.
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.45 Телеобозрение «Спорт каждый день».
21.15 Экономика для вас.
21.30 Телевизионный художественный фильм «АНИСКИН И ФАНТОМАС». 2-я серия.
22.45 «То, что надо».
23.00 Вас приглашает трио «Гранд».
23.45 «Кукла». Телесериал (Польша). 7-я серия. «Продолжение дневника старого приказчика».
1.10 «Люди искусства». Документальный цикл. «Театральные династии». Часть 1-я. К 175-летию Малого театра.
1.50 Музыкальная мозаика.
2.00 «Кумиры экрана». М.Пуговкин. Ведущая К.Лучко.
2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
3.40 Музыкальная мозаика.
4.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
4.30 Научно-популярный сериал «Миссия: Земля» (Франция). Фильм 12-й.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 События. Информационная программа.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Парад плюс: выбери песню.
8.15 «С утра попозже».
8.45 «Петровка, 38».
9.00 Микеле Плачидо в криминальном телесериале «Рэкет» (Италия, 1997).
10.15 Коварство Сахары в сериале «Исчезающий мир».
10.45 Парад плюс: выбери песню.
11.00 Телеканал «Дата» взгляд из виртуальной студии.
12.00 Телесериал «Лабиринты любви».
13.15 Мультсериал «Царь Горы» (США).
13.45 «Комильфо».
14.00 Отечественный сериал. Фильм «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Самые быстрые мотоциклы в программе «Мото Гран-при».
16.15 Телеканал «Дата» взгляд из виртуальной студии.
17.15 «Деловая Москва».
17.30 «Шоу Косби». Телесериал (США).
18.10 «Ад в маленьком городке». Телесериал (Мексика).
19.15 Лицом к людям.
20.10 Комедия «ПАРЕНЕК ДЖИММИ».
21.45 События одной строкой.
21.50 «Постскриптум».
22.00 Времечко.
22.20 «Петровка, 38».
22.30 Криминальный телесериал «Рэкет».
23.30 Времечко. «Ночной полет».
0.00 Молодежный канал «Да».



6.00 «Дом Уимзи».
6.55 Сонник.
7.00 Мультсериал.
8.00 Сериал «Сан-Тропе-2».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.30 Фильм «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА».
12.15 Телемагазин.
12.30 Мультсериал «Мишка Паддингтон».
13.00 Мультфильм «Веселый художник».
13.10 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Марисоль».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Сериал «Боишься ли ты темноты?»
16.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Мультсериал.
18.25, 22.40 «Глобальные новости». Астрологический прогноз П. Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес-2».
20.30 Мелодрама «О ЧЕМ ВРУТ МАЛЬЧИШКИ» (США, 1994 г.).
22.25 Магазин на диване.
22.45 Сериал «Детектив Нэш Бриджес-2».
23.45 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

СРЕДА, 27 ОКТЯБРЯ



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 0.20 Новости.
8.00 Алло, «Событие».
8.40 Потребительская корзина.
9.10 ТВ-школе. Белорусская литература. 8-й класс. В.Дунин-Марцинкевич. «Идиллия».
9.40 Мультфильмы.
10.10 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
11.10 Новые имена.
11.20 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия). 7-я серия.
12.05 Компьютерный полигон.
12.25 Зорная ространь.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием Максима Леонидова.
15.15 Сериал для детей. «Черный пират» (Италия). 1-я серия.
15.40 Видеокурс немецкого языка. Передача 16-я.
16.00 «5 х 5».
16.30 Педагогический экран. «Отцы и дети».
17.10 «А музыка звучит...».
17.35 «Макаенка-9».
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.40 Международные спортивные новости.
19.15 «Сегодня с вами...».
19.40 Новые имена.
19.50 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ». Худ. фильм. 3-я серия «СТРАСТИ».
23.15 Криминальная хроника.
23.20 Белорусский хит-парад.
23.25 Королевская охота.
23.55 Дневник 2-го Национального фестиваля белорусских фильмов в Бресте.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.35 Новости.
8.15 Сериал «Нежный яд».
9.15 Джентльмен-шоу.
9.40 Ищу тебя.
10.20 Сериал «Скорч - домашний дракон».
10.50 Домашняя библиотека.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Приключенческий мультсериал «Вокруг света за 80 дней».
14.45 Классная компания.
15.00 Зов джунглей.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 Сериал «Нежный яд».
17.25 Маски-шоу.
18.00 Человек и закон.
18.40 Погода.
18.45 «Наполеон и Жозефина». 5-я серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Рутгер Хауэр в боевике «ВЗЯТЬ ЖИВЫМ ИЛИ МЕРТВЫМ».
23.05 Программа «Цивилизация».



6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.15 Дежурная часть.
8.20 Гомеопатия и здоровье.
8.30 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.00 Гомеопатия и здоровье.
9.10 «Цыганка». Телесериал (Аргентина).
10.00 «Лето нашей тайны». Телесериал.
15.30 Мультфильмы.
16.20 «Башня».
16.55 «Комиссар Рекс». Телесериал.
18.30 Русская серия. Телесериал «ДИРЕКТОРИЯ СМЕРТИ».
19.25 Сам себе режиссер.
20.45 Музыкальный ринг - новое поколение.
22.30 «Выбор». Дневник Центризбиркома.
22.45 Дежурная часть.
23.00 «Кино + ТВ». Тележурнал.
0.20 Магазин на диване.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Великие дворцы мира». Хэмптон-Корт (Англия).
8.10 Ретроспектива фильмов режиссера А.Петровича. «СКУПЩИКИ ПЕРЬЕВ». Худ. фильм.
9.30 «Штрихи к портрету художника». А.Чирков.
9.55 «1001 рассказ про кино». Документальные фильмы. Режиссеры А.Разумовский, Е.Цымбал.
10.40 «Ветер в спину». Телесериал. 16-я серия.
11.40 «ЖИЛИ-БЫЛИ СТАРИК СО СТАРУХОЙ». Худ. фильм. 2-я серия.
13.00 15-й подъезд.
13.45 Мультипликационные фильмы.
14.15 «Илья Сельвинский. Начало пути». Док. фильм.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «МАШИНА ПРЕВРАЩЕНИЙ». Телесериал. 2-я серия.
15.40 «Великие дворцы мира». Джодхпур (Индия).
16.05 Г.Малер. Адажиетто.
16.15 «Мир авиации». Тележурнал.
16.40 «Ветер в спину». Телесериал. 16-я серия.
17.40 «Кто мы?!». «Хроника русской смуты».
18.05 «Романсиада-99». III Всероссийский конкурс молодых исполнителей русского романса.
18.30 «Взгляните на лицо», «Русский балет без России». Док. фильмы.
19.10 Чудо-сказка.
19.50 К 175-летию Малого театра. «Великий Малый». Передача 3-я.
20.30 А.Шаврин. Классическая гитара.
20.40 После новостей...
21.00 Ретроспектива фильмов режиссера А.Петровича. «СКУПЩИКИ ПЕРЬЕВ». Худ. фильм.
22.20 Джаз и поэзия.



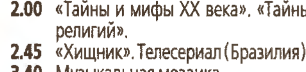
5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром».
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20, 7.20 Криминал.
5.35 Карданный вал.
5.50, 7.45 Впрок.
6.35 Мультфильм.
6.50 Большие деньги.
7.55 Дневник Лиги чемпионов.
8.50 Мультфильм.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 «Глас народа». Программа Евгения Киселева.
10.20 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
10.40 «Среда». Экологическая программа.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «СТАРШИЙ СЫН», закл. часть.
13.30 Час сериала. «Катрин Кураж».
14.25 «Русские горки». Программа М.Таратуты.
15.35 Мир приключений и фантастики. «Магические приключения» (США).
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Час сериала. «Скорая помощь».
19.45 Час сериала. «Улица разбитых фонарей». «Блюз осеннего вечера».
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Марибор» (Словения) — «Динамо» (Киев).
23.35 Сегодня в полночь.
23.55 «Антропология». Программа Д.Диброва.



6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 22.00 Шесть новостей.
8.10 Те Кто.
8.25 Программа «Бис».
9.00 Сериал «Полинезийские приключения».
10.05 Кинотеатр ТВ-6. Сандра Баллок в комедии «Я И МАФИЯ».
11.40 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.05 День за днем.
14.30 Сериал «Просто Мария».
15.25 Краткий курс.
15.45 Знак качества.
16.10 Сериал «Путешествия во времени».
16.40 Диск-канал.
17.15 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Следствие».
17.55 Сериал «Полинезийские приключения».
19.00 Новости дня.
19.25 «Место встречи» с А.Шараповой.
19.45 Ток-шоу «Я сама».
20.45 Сериал «В мире животных».
21.45 Дорожный патруль.
22.15 ЦитаДЕНЬ.
22.25 Сериал «Кувалда».
22.55 Те Кто.
23.10 Диск-канал.
23.45 Дорожный патруль.
0.00 Сериал «Эротические признания».



5.00 Мультфильмы.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Телевизионный многосерийный худ. фильм «И СНОВА АНИСКИН».
6.55 Экономика для вас.
7.10 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. Док. фильм. «Алатырский экспромт».
7.40 Музыкальная мозаика.
7.55 Пресса: за и против.
8.00 Аистенок.
8.40 «Алло, ты меня любишь». Телесериал.
9.35 Тележурнал «Только для женщин».
10.05 «Документальный экран».
10.55 «Если у вас ЧП».
11.00 Программа мультфильмов.
11.40 «Счастье». Телесериал.
12.35 Экономика для вас.
12.50 Научно-популярный сериал «Миссия: Земля» (Франция). Фильм 13-й.
13.20 Телеобозрение «Спорткаждыйдень».
13.45 «То, что надо».
14.00 Аистенок.
14.40 Многосерийный художественный фильм «ОВОД».
15.50 Музыкальная мозаика.
16.00 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. Док. фильм. «Алатырский экспромт».
16.30 «Мужские заботы». Тележурнал.
17.00 «Русская партия». «Нужно ли разрешить продажу огнестрельного оружия для самообороны?»
17.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
18.40 «Люди искусства». Док. цикл. «Театральные династии». Часть 2-я. К 175-летию Малого театра.
19.25 Мультопера «Кармен».
19.55 «Если у вас ЧП».
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.45 Телеобозрение «Спорткаждыйдень».
21.15 Экономика для вас.
21.30 Многосерийный худ. фильм «И СНОВА АНИСКИН». 1-я серия.
22.45 «То, что надо».
23.00 «Золотые голоса в России». С.Лейферкус. Передача 1-я.
23.45 «Кукла». Телесериал (Польша). 8-я серия. «Дамы и женщины».
1.10 «Люди искусства». Документальный цикл. «Театральные династии». Часть 2-я. К 175-летию Малого театра
1.50 Музыкальная мозаика.
2.00 «Тайны и мифы XX века». «Тайны религий».
2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
3.40 Музыкальная мозаика.
4.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
4.30 Научно-популярный сериал «Миссия: Земля» (Франция). Фильм 13-й.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Парад плюс: выбери песню.
8.15 «21 кабинет».
8.45 «Петровка, 38».
9.00 Криминальный телесериал «Рэкет».
10.15 Сриале «Исчезающий мир».
10.45 Парад плюс: выбери песню.
11.00 Телеканал «Дата» взгляд из виртуальной студии.
12.00 Премьера. Телесериал «Наш общий друг». 1-я серия.
13.15 Мультсериал «Царь Горы» (США).
13.45 «Дамский клуб».
14.00 Фильм «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Самые быстрые автомобили в программе «Хроно».
16.15 Телеканал «Дата» взгляд из виртуальной студии.
17.15 «Деловая Москва».
17.30 «Шоу Косби». Телесериал (США).
18.10 «Ад в маленьком городке». Телесериал.
19.55 Фильм-катастрофа «Наводнение».
21.45 События одной строкой.
21.50 «Постскриптум».
22.00 Времечко.
22.20 «Петровка, 38».
22.30 Криминальный телесериал «Рэкет».
23.30 Времечко. «Ночной полет».
0.00 Молодежный канал «Да». По окончании - «Парад плюс: выбери песню».



6.00 «Дом Уимзи».
6.55 Сонник.
7.00 Мультсериал.
8.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.30 Фильм «ОЧЕМ ВРУТ МАЛЬЧИШКИ».
12.20 Мультфильм «Мальчик и облако».
12.30 Мультсериал «Мишка Педдингтон».
13.00 Мультфильм «Крот и транзистор»
13.10 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Марисоль».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Сериал «Боишься ли ты темноты?»
16.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 «Момент истины».
18.00 Мультсериал «Новые приключения Пинокkио».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес-2».
20.30 Комедия «ЖАЖДА ЗОЛОТА» (Франция, 1993 г.).
22.20 Магазин на диване.
22.35 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.40 Сериал «Детектив Нэш Бриджес-2».
23.40 Ток-шоу А.Караулова «Момент истины».

ЧЕТВЕРГ, 28 ОКТЯБРЯ



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 24.00 Новости.
8.15 «Сегодня с вами...».
8.40 Потребительская корзина.
9.10 Королевская охота.
9.40 «На волне взаимопонимания».
10.30 «Вон чуриловец пошел...».
11.10 Новые имена.
11.20 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
12.05 Наш край. «Евреи в Беларуси».
12.25 «А музыка звучит...».
13.10 «Песню берите с собой».
14.00 «Грани творчества». «Белпромпроекту» - 50 лет.
14.30 Конный спорт. Международные соревнования по выездке.
15.10 Сериал для детей «Черный пират». (Италия). 2-я серия.
15.35 ТВ - школе. Белорусская литература. 8-й класс. «Адам Мицкевич и его время».
16.00 «Крок». Программа для молодежи.
16.30 Гости в дом. Международный пленэр художников в Гродно.
17.10 «Музы старинных парков». Добровлянский парк.
17.35 Усадьба. Программа для дачников.
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.40 Международные спортивные новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Новые имена.
19.50 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.55 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.15 «АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ». Худ. фильм. 4-я серия «Суд».
23.30 «Мы в ответе за судьбу Содружества». Репортаж с конгресса молодежных организаций стран СНГ.
23.50 Криминальная хроника.
23.55 Белорусский хит-парад.
0.10 Акколада.



8.00, 11.00, 14.00), 17.00, 23.35 Новости.
8.15 Сериал «Нежный яд».
9.15 Маски-шоу.
9.40 Человек и закон.
10.20 Сериал «Скорч - домашний дракон» (заключительная серия).
10.50 Домашняя библиотека.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Приключенческий мультсериал «Вокруг света за 80 дней».
14.40 Улица Сезам.
15.10 Семь бед - один ответ.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 Сериал «Нежный яд».
17.25 «Каламбур».
18.00 Процесс.
18.40 Погода.
18.55 «Наполеон и Жозефина». 6-я серия (заключительная).
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Мелодрама «ПРИНЦЕССА НА БОБАХ».
23.05 Кинопанорама «Тихого дома». Программа Сергея Шолохова..



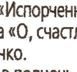
6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.15 Дежурная часть.
8.20 Гомеопатия и здоровье.
8.30 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.00 Гомеопатия и здоровье.
9.10 «Цыганка». Телесериал (Аргентина).
10.00 «Лето нашей тайны». Телесериал.
15.30 Мультфильмы.
16.20 «Башня».
16.55 «Комиссар Рекс». Телесериал.
17.50 Программа передач.
18.30 Русская серия. Телесериал «ДИРЕКТОРИЯ СМЕРТИ».
19.25 Клуб «Белый попугай».
20.45 Время кино. Марк Дакаскос в боевике «ПЛАЧУЩИЙ УБИЙЦА» (США).
22.45 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА - «Бенеттон» (Италия). (В перерыве: «Дежурная часть»).
0.20 Звуковая дорожка.
1.15 Магазин на диване.
1.30 Прогноз погоды.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Великие дворцы мира». Джодхпур.
8.05 Ретроспектива фильмов режиссера А.Петровича. «СКОРО БУДЕТ КОНЕЦ СВЕТА». Худ. фильм.
9.20 «Мир авиации». Тележурнал.
9.50 «Взгляните на лицо», «Русский балет без России». Док. фильмы.
10.30 Ноу-хау.
10.45 «Ветер в спину». Телесериал (Канада, 1994 г.). 17-я серия.
11.40 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ». Фильм-спектакль. 1-я серия.
13.10 Л.Десятников. «Как старый шарманщик».
13.45 Мультипликационный фильм.
13.55 Романсиада-99.
14.20 «Домактера». Николай Цискаридзе.
14.45 Власть факта.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «МАШИНА ПРЕВРАЩЕНИЙ». Телесериал. 3-я серия.
15.40 «Великие дворцы мира». Топкапы (Турция).
16.05 Музыка из оперы Н.Римского-Корсакова «Садко».
16.15 Шалом.
16.40 «Ветер в спину». Телесериал (Канада, 1994 г.). 17-я серия.
17.40 «Российский курьер». Камчатка.
18.20 «Время музыки». Тележурнал.
18.45 «Кумиры». Семен Фарада.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Америка 50-х». Док. сериал (США). Фильм 4-й. «Усталое поколение».
20.45 После новостей...
21.05 Ретроспектива фильмов режиссера А.Петровича. «СКОРО БУДЕТ КОНЕЦ СВЕТА». Худ. фильм.
22.20 «Видеопоэзия». К.Кедров.
22.30 Джазофрения.



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром».
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20, 7.20 Криминал.
5.35 Карданный вал.
5.50, 7.45 Впрок.
6.35 Мультфильм.
6.50 Большие деньги.
7.55 Час сериала. «Улица разбитых фонарей». «Блюз осеннего вечера».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Дневник Лиги чемпионов.
10.20 «Полундра». Семейная игра.
10.50 Мультфильм.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «К РАССЛЕДОВАНИЮ ПРИСТУПИТЬ». Часть 1-я.
13.30 Час сериала. «Катрин Кураж».
14.25 Дог-шоу. Я и моя собака.
15.35 Мир приключений и фантастики. «Магические приключения» (США).
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Час сериала. «Скорая помощь».
19.45 Час сериала». «Улица разбитых фонарей». «Испорченный телефон».
21.45 Телеигра «О, счастливчик!»
22.30 Сегоднячко.
23.25 Сегодня в полночь.
23.45 «Антропология». Программа Д.Диброва.



14.00, 16.00, 22.00 Шесть новостей.
14.05 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.30 Сериал «Просто Мария».
15.25 Краткий курс.
15.40 Ямбург на пороге XXI века.
16.10 Сериал для подростков «Путешествия во времени».
16.40 Диск-канал.
17.15 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Следствие»: «Луганское дело».
17.55 Сериал «Полинезийские приключения».
19.00 Новости дня.
19.25 «Место встречи» с А.Шараповой.
19.45 О.С.П.-студия.
20.45 Сериал «Первая война».
21.45 Дорожный патруль.
22.15 ЦитаДЕНЬ.
22.25 Юмористический сериал «Кувалда».
22.55 Те Кто.
23.10 Диск-канал.
23.45 Дорожный патруль.
0.0 Сериал «Эротические признания».



5.00 Программа мультфильмов
5.30, 17.30, 20.30, 23.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Телевизионный многосерийный худ. фильм «И СНОВА АНИСКИН». 2-я серия.
6.55 Экономика для вас.
7.10 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. Программа «Импреза». Телепортрет (г.Киев).
7.35 Музыкальная мозаика.
7.55 Пресса: за и против.
17.00 «Россия далекая и близкая». Город Череповец.
17.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
18.40 «Люди искусства». Документальный цикл. «Настанет свой черед». О жизни и творчестве М.Цветаевой.
19.40 Музыкальная мозаика.
19.55 «Если у вас ЧП». Поход на байдаркax.
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.45 Телеобозрение «Спорткаждыйдень».
21.15 Экономика для вас.
21.30 Телевизионный многосерийный художественный фильм «И СНОВА АНИСКИН». 2-я серия. Киностудия имени М.Горького.
22.45 «То, что надо». Молодежная программа.
23.00 «Джаз и не только». Программа с участием известных джазменов мира. Ведущий М.Митропольский.
23.45 «Кукла». Телесериал (Польша). 9-я серия. «Душа в летаргии».
1.10 «Люди искусства». Документальный цикл. «Настанет свой черед». О жизни и творчестве М.Цветаевой.
2.00 «Кинопанорама. Встречи». О.Борисов.
2.30 Информационная программа «Факт».
2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
3.40 Музыкальная мозаика.
4.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
4.30 Научно-популярный фильм «Сокровища национального музея Гугун в Тайбэе» (Тайвань).

5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События. Информационная программа.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Парад плюс: выбери пёсню.
8.15 Развлекательная программа «Сутра попозже».
8.45 «Петровка, 38».
9.00 Микеле Плачидо в криминальном телесериале «Рэкет» (Италия, 1997).
10.00 События. Информационная программа.
10.15 Семейные отношения современных дикарей в познавательном сериале «Исчезающий мир» (Великобритания).
10.45 Парад плюс: выбери песню.
11.00 Телеканал «Дата». Взгляд из виртуальной студии.
12.00 Премьера. Тайны Чарлза Диккенса в телесериале «Наш общий друг» (Великобритания, 1998).
13.00 События. Информационная программа.
13.15 Поучительные истории для больших и маленьких в мультсериале «Царь Горы» (США).
13.45 «От и до...»
14.00 Отечественный сериал. Бессмертные герои А.Дюма в фильме «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Конный спорт в программе «Подкова».
16.00 События. Информационная программа.
16.15 Телеканал «Дата» взгляд из виртуальной студии.
17.15 «Деловая Москва».
17.30 «Шоу Косби». Телесериал (США).
18.10 «Ад в маленьком городке». Телесериал (Мексика).
19.00 Информационная программа «События».
19.55 Влюбленные мошенники в комедии «СТРАННИК» (США, 1997).
21.45 События одной строкой.
21.50 «Постскриптум».
22.00 Времечко.
22.20 «Петровка, 38».
22.30 Микеле Плачидо в криминальном телесериале «Рэкет» (Италия,1997).
23.30 Времечко. «Ночной полет».
0.00 Молодежный канал «Да». По окончании - «Парад плюс: выбери песню».

6.00 «Дом Уимзи».
6.55 Сонник.
7.00 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
7.30 Мультсериал «Мишка Педдингтон».
8.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.30 Фильм «ЖАЖДА ЗОЛОТА».
12.15 Телемагазин.
12.30 Мультсериал «Мишка Педдингтон».
13.00 Мультфильм «Крот и зеленая звезда».
13.10 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Марисоль».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Сериал для подростков «Боишься ли ты темноты?»
16.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Мультсериал «Новые приключения Пинокkио».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес-2».
20.30 Триллер «АРИЗОНСКИЙ ОБОРОТЕНЬ» (США, 1995 г.).
22.40 Магазин на диване.
22.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.00 Сериал «Детектив Нэш Бриджес-2».
0.00 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ПЯТНИЦА, 29 ОКТЯБРЯ



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 0.05 Новости.
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.10 ТВ - школе. Бел. лит. 8-й класс. «Адам Мицкевич и его время».
9.35 Телебарометр. Прогноз погоды.
9.50 Мультфильм.
10.05 Уроки Н.Новожиловой.
10.30 Усадьба. Программа для дачников.
11.10 Новые имена.
11.15 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия). 9-я серия.
12.00 Сделано в Беларуси.
12.15 Александр Сакуров в программе «Новая коллекция».
12.45 «Простые истории». Телеочерк о поездке белорусской крестьянки в США.
13.15 Первомайскому району г.Минска - 30 лет.
14.30 «По заповедным местам Беларуси».
15.10 Сериал «Черный пират». 3-я серия.
15.35 «И все есть красота». Телеочерк о художнике Аркадии Новике.
16.00 Регион. Передача из Могилева.
16.25 «Риск-версия». Телеигра.
17.15 «А музыка звучит...».
17.35 Наш край. «Евреи в Беларуси».
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.40 Международные спортивные новости.
19.15 «Сегодня с вами...».
19.45 Новые имена.
19.55 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия). 9-я серия.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Мелодрама «Звезды Фрэнки».
23.35 «Мы в ответе за судьбу Содружества». Репортаж с Конгресса молодежных организаций стран ООН.
23.55 Криминальная хроника.
24.00 Белорусский хит-парад.
0.15 Открытый чемпионат Беларуси по таиландскому боксу среди профессионалов. Передача из Гомеля.



8.00, 11.00), 14.00, 17.00, 23.20 Новости.
8.15 Сериал «Нежный яд».
9.20 «Каламбур».
9.45 Процесс.
10.25 Здоровье (с сурдопереводом).
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Страна чудес. Приключенческий фильм «Кольцо дракона - 2».
14.55 КВН-99.
17.30 Телемост Москва - Киев.
18.40 Погода.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Великие сыщики. Лейтенант Коломбо в детективе «НАСТОЯЩИЙ ДРУГ».
22.35 «Отель». Шоу Леонида Ярмольника.
23.40 Ночной кинозал. Остросюжетный фильм «ГЛАЗА СМЕРТИ».



6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.15 Дежурная часть.
8.20 Гомеопатия и здоровье.
8.30 Диалоги о рыбалке.
8.50 Гомеопатия и здоровье.
9.00 Гомеопатия и здоровье.
9.10 «Цыганка». Телесериал (Аргентина).
10.00 «Лето наших тайны». Телесериал.
15.30 Мультфильмы.
16.20 «Башня».
16.55 «Слушается дело». Заседание телевизионного суда присяжных.
17.50 Программа передач.
18.30 Агата Кристи. Пуаро. «КОРОБКА ШОКОЛАДНЫХ КОНФЕТ».
19.25 «Городок».
20.45 «Миллениум-99. Праздничный концерт из СК «Олимпийский».
23.45 Дежурная часть.
0.20 Магазин на диване.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Великие дворцы мира». Топканы.
8.05 Ретроспектива фильмов режиссера А.Петровича. «МАСТЕР И МАРГАРИТА». Худ. фильм.
9.40 «Америка 50-х». Док. сериал (США). Фильм 4-й. «Усталое поколение».
10.35 Л.Боккерини. Увертюра к опере «Клементина».
10.45 «Ветерсвслипну». Телесериал. 18-я серия.
11.40 «Школа злословия». Фильм-спектакль. 2-я серия.
13.00 «Живое дерево ремесел». Таинственная хохлома.
13.45 Мультипликационные фильмы.
14.15 «Время музыки». Тележурнал.
14.40 «Вместе с Фафалей». Математика и ерунда всякая.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «МАШИНА ПРЕВРАЩЕНИЙ». Телесериал. 4-я серия.
15.40 Времена и воины. «Римские легионы».
16.05 Э.Вила-Лобос. «Шоро».
16.20 «Российские меценаты». Бахрушины.
16.40 «Ветерсвслипну». Телесериал. 18-я серия.
17.40 Страна Фестиваля.
18.05 «Очевидное-невероятное. Век XXI». Ведущий С.П.Капица.
18.35 Ночное кино.
19.00 Мультипликационные фильмы.
19.10 Чудо-сказка.
19.50 «Фредерик Россиф: красота и ярость мира». Док. фильм.
20.45 После новостей...
21.05 Ретроспектива фильмов режиссера А.Петровича. «МАСТЕР И МАРГАРИТА». Худ. фильм.
22.40 «Кто там...».



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром».
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20, 7.20 Криминал.
5.35 Карданный вал.
5.50, 7.45 Впрок.
6.35 Мультфильм.
6.50 Большие деньги.
7.55 Час сериала. «Улица разбитых фонарей». «Испорченный телефон».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Телеигра «О, счастливчик!»
10.10 Мультфильм.
10.25 Служба спасения.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «К РАССЛЕДОВАНИЮ ПРИСТУПИТЬ».
13.30 Час сериала. «Катрин Кураж». Закл. серия (Франция).
14.25 «Путешествия натуралиста».
15.35 Художественная гимнастика. Гран-при «НТВ-плюс».
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.45 Премьера НТВ. Фильм Светланы Сорокиной из цикла «Новейшая история». «Первая леди».
19.40 Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
20.35 «Профессия - репортер».
21.45 Премьера НТВ. «Криминальная Россия». «Двойное убийство».
22.15 Цвет ночи. Фильм «ПЛЮШЕВЫЙ МИШКА» (Франция - Италия).
23.55 «Антропология». Программа Д.Диброва.

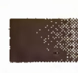


6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 22.00 Шесть новостей.
8.10 Те Кто.
8.25 Star старт.
9.00 Сериал «Полинезийские приключения».
10.05 Сериал «В мире животных».
10.55 Сериал «Первая война».
12.05 День за днем.
14.05 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.30 Сериал «Просто Мария».
15.25 Краткий курс.
15.45 Знак качества.
16.10 Сериал для подростков «Путешествия во времени».
16.40 Диск-канал.
17.15 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Следствие»: «Луганское дело».
18.15 Шоу Бенни Хилла.
19.00 Новости дня.
19.25 «Место встречи» с А.Шараповой.
19.45 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «НАЕМНЫЕ УБИЙЦЫ».
21.45 Дорожный патруль.
22.15 ЦитаДЕНЬ.
22.25 Обоз.
23.20 Те Кто.
23.40 Дорожный патруль.
23.50 Радиохит.
0.55 Юмористический сериал «Кувалда».



5.00 Мультфильм.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Многосерийный худ. фильм «И СНОВА АНИСКИН». 3-я серия.
6.55 Экономика для вас.
7.10 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. Развлекательная программа «СВ-шоу».
7.35 Музыкальная мозаика.
7.55 Пресса: за и против.
8.00 Аистенок.
8.40 «Алло, ты меня любишь». Телесериал.
9.35 Тележурнал «Только для женщин».
10.05 «Документальный экран». «Кто есть кто». Об основателе трансплантологии. В.П.Демихове.
10.55 «Если у вас ЧП». Укус змеи.
11.00 Программа мультфильмов.
11.40 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
12.35 Экономика для вас.
12.50 Научно-популярный фильм «Двенадцать знаков китайского зодиака».
13.20 Телеобозрение «Спорт каждый день».
13.45 «То, что надо».
14.00 Аистенок.
14.40 Худ. фильм «Я ЛЮБЛЮ».
15.50 Музыкальная мозаика.
16.05 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. Развлекательная программа «СВ-шоу».
16.30 «Мужские заботы». Тележурнал.
17.00 Темная для А.Нечаева.
17.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
18.40 «Люди искусства». Док. цикл. «Где оно, королевство Лебедия?». О творчестве Велемира Хлебникова.
19.30 Музыкальная мозаика.
19.55 «Если у вас ЧП». Укус змеи.
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.45 Телеобозрение «Спорт каждый день».
21.15 Экономика для вас.
21.30 Худ. фильм «И СНОВА АНИСКИН».
22.45 «То, что надо».
23.00 «Хвалите имя Господне». Группа «Моральный кодекс».
23.45 Худ. фильм «ТЕХНОБОЙЦЫ».
1.15 «Люди искусства». Документальный цикл. «Где оно, королевство Лебедия?» О творчестве Велемира Хлебникова.
2.00 Супервареьете.
2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
3.40 Музыкальная мозаика.
4.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
4.30 Научно-популярный фильм «Двенадцать знаков китайского зодиака».

5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 События. Информационная программа.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Парад плюс: выбери песню.
8.15 Правда о квартирных махинациях в телеигре «Улица Юстиции».
8.45 «Петровка, 38».
9.00 Криминальный телесериал «Рэкет».
10.15 Семейные отношения современных дикарей в познавательном сериале «Исчезающий мир».
10.45 Парад плюс: выбери песню.
11.00 Телеканал «Дата» взгляд из виртуальной студии.
12.00 Премьера. Тайны Чарлза Диккенса в телесериале «Наш общий друг».
13.15 Мультсериал «Царь Горы» (США).
13.45 «Столичные истории».
14.00 Отечественный сериал. Бессмертные герои А.Дюма в фильме «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Легенды спорта. Станислав Жук.
16.15 Телеканал «Дата» взгляд из виртуальной студии.
17.15 «Деловая Москва».
17.30 «Шоу Косби». Телесериал (США).
18.10 «Ад в маленьком городке». Телесериал (Мексика).
19.55 Фильм «ПЛЮМБУМ, ИЛИ ОПАСНАЯ ИГРА».
21.45 События одной строкой.
21.50 «Постскриптум».
22.00 Времечко.
22.20 «Петровка, 38».
22.30 Криминальный телесериал «Рэкет».
23.30 Молодежный канал «Да». По окончании - «Парад плюс: выбери песню».





6.00 «Дом Умизи».
6.55 Сонник.
7.00 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
7.30 Мультсериал «Мишка Паддингтон».
8.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.30 «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА».
12.15 Телемагазин.
12.30 Мультсериал «Мишка Паддингтон».
13.00 Мультфильм «Веснянка».
13.10 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Марисоль».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Сериал для подростков «Боишься ли ты темноты?»
16.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Авторская программа Э.Николаевой «Первые лица».
18.00 Мультсериал «Детская власть». 1-я серия.
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес-2».
20.30 Сериал «Парадокс».
21.30 Магазин на диване.
21.45 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
21.50 Триллер. «В ЧАЩЕ» (США, 1995 г.).
23.50 Авторская программа Э.Николаевой «Первые лица».

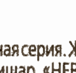
СУББОТА, 30 ОКТЯБРЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
7.30 «Мгновения». Док. фильм.
8.15 Столица.
8.40 Потребительская корзина.
9.00, 15.00 Новости.
9.15 «Родное слово». Тележурнал.
9.45 «Сегодня с вами...».
10.15 Здоровье. Тележурнал.
10.40 Вершина мира. Телевикторина.
11.05 Компьютерный полигон.
11.30 «Все нормально, мама!».
12.05 Международные спортивные новости.
12.25 Усадьба. Программа для дачников.
12.50 Око. О рекламе и не только...
13.10 Новые имена.
13.15 Сериал по выходным. «Звезды мирового футбола». «Лидеры мирового футбола».
14.00 Четвертое измерение.
14.25 Олимп.
15.10 «Вспоминая «Золотой шлягер-Могилев-98». Видеофильм.
15.50 Сделано в Беларуси.
18.00 Футбол. Чемпионат Беларуси. «БАТЭ» (Борисов) - «Динамо» (Минск). 2-й тайм. Трансляция из Борисова.
16.55 Познай себя.
17.15 «По заповедным местам Беларуси».
17.40 Ток-шоу «Это моя работа».
18.10 Теннис. Профессиональный женский турнир «Сателлит». Передача из Минского Дворца тенниса.
18.50 Земляки.
19.40 Из достоверных источников.
20.00 Новые имена.
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Ш.Стоун в худ. фильме «СЛЕЗЫ ПОД ДОЖДЕМ» (Англия).
23.20 Белорусский хит-парад.
23.35 Видимо-невидимо.



7.00, 9.00, 14.00, 16.50 Новости.
7.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.25 Домашняя библиотека.
7.40 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Сокровища морей».
8.30 Играй, гармонь любимая!
9.10 Смак.
9.30 Программа «100%».
10.00 Семейная комедия «Альф».
10.30 Утренняя почта.
11.10 Дневной киносеанс с Натальей Фатеевой. Наталия Белохвостикова, Борис Щербаков в фильме «ЗАКОН».
13.45 Русский музей. История одного шедевра.
14.10 Приключенческий сериал «Горец». «Дни славы».
15.00 Мультазбука.
15.55 Футбол. Чемпионат России. ЦСКА - Динамо. Прямой эфир.
18.15 Откройте, комедия! Тостующие пьют до дна в фильме «ОСЕННИЙ МАРАФОН».
20.00 Время.
20.55 Погода.
21.00 Серебряная серия. Жерар Депардье и Пьер Ришар «НЕВЕЗУЧИЕ».
22.35 Коллекция Первого канала. Брэд Питт и Гвинет Пэлтроу в лучшем триллере девяностых «СЕМЬ».



7.00 Мультфильм.
7.30 Папа, мама, я - спортивная семья.
8.25 Прогноз погоды.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.35 Сам себе режиссер.
10.05 «Сто к одному». Телеигра.
10.50 Хорошие новости.
11.15 Золотой ключ.
11.30 Сиреневый туман.
12.00, 20.00 Вести.
12.20 Федерация.
13.00 Урмас Отт с...
14.00 «На здоровье!». Ток-шоу.
15.05 «Приключения Астерикса». Мультсериал (Франция - Германия).
16.00 Акуна матата.
17.00 Моя семья.
18.05 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
18.55 «Аншлаг» и Ко.
20.45 Фильм недели. Чулпан Хаматова и Дина Корзун в фильме Валерия Тодоровского «СТРАНА ГЛУХИХ».
23.00 Последний сеанс. Дрю Бэрримор и Дэвид Аркетт в триллере Веса Крейвена «КРИК» (США).
0.55 Прогноз погоды.



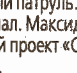
9.05 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.15 Век кино. «ВОЗДУШНЫЙ ИЗВОЗЧИК». Худ. фильм.
10.30 «Мировая деревня». «Свадьбы в России. Смоленская свадьба». Часть 2-я.
10.45 «Освоение Дикого Запада». Док. сериал (США). Фильм 5-й. Величайшее в божьем мире предприятие».
12.10 «Аистенок». Тележурнал для детей.
12.35 «Дети воды, устремленные к свету». Художники-акварелисты. Передача 1-я.
13.00 Времена и воины. «Римские легионы».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Замок олив». Телесериал (Франция, 1992 г.). 3-я серия.
14.35 Мой цирк.
15.00 К 100-летию со дня рождения М.Жарова. Б.Васильев. «Самый последний день». Телеверсия спектакля Малого театра. Режиссеры Б.Равенских, В.Иванов.
17.30 Новости.
17.35 «Рассказы старого сплетника». Авторская программа А.Белинского. Эмилия Попова.
18.05 «Машенька и медведь». Мультипликационный фильм.
18.25 «Царская ложа». Юрий Соловьев.
19.05 Чудо-сказка.
19.20 К Дню памяти жертв политических репрессий. «Диссиденты». Док. фильм. Режиссер Г.Илугдин.
20.20 Блеф-клуб.
21.20 Поэтический театр М.Козакова. А.Ахматова. «Комаровские наброски»,
21.40 «ВОЕННЫЙ РЕКВИЕМ». Худ. фильм.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.20 Комедия «ДОЧЬ МОРЯКА».
8.40 «Сарый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
9.15 «Чистосердечное признание».
9.40 Пойми меня.
10.10 Мир приключений и фантастики. «Конан» (США).
11.25 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
12.30 Весь Жванецкий.
13.00 Нашекино. Комедия «РУССКИЙ СЧЕТ».
14.25 Своя игра.
15.25 «Любовные истории, которые потрясли мир». Клементина и Уинстон Черчилль (Великобритания).
15.55 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.50 Дог-шоу. Я и моя собака.
17.25 Герой дня без галстука.
18.40 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
19.00 Мир кино. Дольф Лундгрен в боевике «МИРОТВОРЕЦ» (США).
21.45 Премьера НТВ. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
22.15 Сериал. Пета Уилсон в фильме «ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА». 1-я серия.
23.05 «Футбольный клуб» представляет чемпионат России. 29-й тур.
23.50 Ток-шоу «Про это».



7.05 Дорожный патруль.
7.20 Мультфильмы.
7.45 Мультсериал «Пуговка и рыжик».
8.15 Шоу Бенни Хилла.
8.55 Диск-канал.
9.30 «Пальчики оближешь».
10.00 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.25 «Мое кино» с Виктором Мережко.
12.00 Кинотеатр ТВ-6. «СОБАКА НА СЕНЕ». 1-я серия.
13.15 Территория ТВ-6.
13.45 О.С.П.-студия.
14.40 Это - Жириновский!
15.05 Сериал по выходным. «Флиппер III».
16.00, 22.00 Шесть новостей.
16.20 Телемагазин «Формула здоровья».
16.25 Ток-шоу «Я сама»: «Спасибо за то, что бросил!»
17.30 Дорожный патруль. Расследование.
17.50 Сериал «Lexx II».
18.45 Юмористический сериал «33 квадратных метра. Дачные истории».
19.25 Скандалы недели.
20.00 Кинотеатр ТВ-6. Джеймс Белуши в фильме «РИСКУЯ ЖИЗНЬЮ».
21.45 Дорожный патруль.
22.10 Диск-канал. Максидром.
22.50 Безумный проект «Снято».
23.50 Плейбой.



5.00 Спорт без границ.
5.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Мультфильм «Тайна далекого острова».
6.15 Детектив по выходным. «ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО КОМИССАРА БЕРЛАХА». 1-я серия.
7.30 «Музыкальный гороскоп». «С днем рождения, Девы!»
8.00 «Аистенок». Детский час.
8.45 Фильм - детям. «ГОРЯ БОЯТЬСЯ - СЧАСТЬЯ НЕ ВИДАТЬ». 1-я серия.
9.55 Мультфильм.
10.10 «Россия. Забытые годы». Док. фильм. «Дом Карла Фаберже».
10.55 Анонс: в нашей программе в ноябре.
11.00 Цирк, только цирк!
11.30 Вояж без саквояжа.
11.45 Театр на экране. «Мнимый больной». 1-я серия. ТО «Экран».
12.55 «Золотые голоса в России». С.Лейферкус. Передача 2-я.
13.30 Мир ислама.
14.00 «Очевидное - невероятное. Век XXI». Коренные народы. Ведущий С.Капица.
14.25 Экран приключенческого фильма «ВЕНГЕРСКИЙ НАБОБ» (Венгрия).
15.55 «Я памятник себе...». Народный артист СССР О.Табаков. Ведущие: М.Ганапольский (Россия) и И.Ноябрев (Украина).
16.55 Анонс: в нашей программе в ноябре.
17.00 «Здравствуй, мама!». Принимает участие поэт А.Вознесенский.
17.45 Спорт без границ.
18.15 Телевизионный художественный фильм «БУМБАРАШ». 1-я серия.
19.30 Алло, Россия!
20.00 «Кумиры экрана». Вера Глаголева. Ведущая К.Лучко.
20.45 Студия «Факт» представляет...
21.00 «Очевидное - невероятное. Век XXI». Коренные народы. Ведущий С.Капица.
21.30 Детектив по выходным. «ЧЕРНЫЙ ЗАМОК ОЛЬШАНСКИЙ». 1-я серия. «Беларусьфильм».
22.40 «Звезды музыкального кино». Л.Кэрон.
22.55 Анонс: в нашей программе в октябре.
23.00 Мир ислама.
23.45 «Вы нам писали...». Концерт по заявкам.
0.40 Театр на экране. «Правда - хорошо, а счастье лучше». 1-я серия. Государственный академический Малый театр СССР и ТО «Экран».
2.00 Вас приглашает Лайма Вайкуле.
2.45 Студия «Факт» представляет.
3.00 Вояж без саквояжа.
3.15 Телевизионный художественный фильм «СТАКАН ВОДЫ». 1-я серия. «Мосфильм».
4.25 «Золотые голоса в России». С. Лейферкус. Передача 2-я.
4.55 Анонс: в нашей программе в ноябре.

7.00 Детский телеканал «Короче говоря», «Самый-самый», «Музыкальная кухня».
8.00 Смехпарад..
8.15 «На караул».
8.25 Смотрите на канале.
8.30 Час приключений. «Спасатель Мак-Гайвер». Телесериал (США).
9.30 «Подумаем вместе».
10.00 События. Информационная программа.
10.15 «С утра попозже».
10.45 Театральный сезон. М.Штраух, В.Самойлов и А.Лазарев в спектакле театра им. Вл.Маяковского «Таланты и поклонники».
13.00 События. Информационная программа.
13.15 Погода на неделю.
13.20 «Футбол в диалогах».
13.50 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Японии. Квалификация. Передача из Сузуки.
15.00 Детектив. «Следы оборотня».
16.30 Брейн ринг.
17.30 «Профессия англичанин. Антон Чехов».
18.00 Футбол. Чемпионат России. «Торпедо» (Москва) - «Сатурн» (Раменское). 1-й тайм. Трансляция со стадиона «Лужники».
19.00 Аналитическая программа «Неделя».
19.45 Информационно-аналитический сериал «Мыло».
19.55 «Торпедо» (Москва) - «Сатурн» (Раменское). 2-й тайм.
20.50 Фильм недели. Джоди Фостер в драме «ПОД ГИПНОЗОМ» (Великобритания).
22.35 События одной строкой.
22.40 Парад плюс: выбери песню. Музыкальные итоги.
23.25 На ночь глядя. Майкл Дудикофф в боевике «ОХОТНИКИ НА ЛЮДЕЙ».

7.00 «Дом Умизи».
7.55 Сонник.
8.00 Сериал «Телохранители».
9.00 Игра «Пират-атака».
9.25 Сонник.
9.30 Мультсериал «Планета монстров».
10.00 Фильм «ЦАРЕВИЧ ПРОША» (СССР, 1974 г.).
11.40 Мультфильм «Зеленая пилюля».
11.55 «Открытые небеса». Док. фильм. «Заповедник в центре Азии».
13.00 «Пытливые умы».
13.30 Европейская футбольная неделя.
15.00 Игра «Тайны Ксапатана». 2-серия.
16.30 Фантастический сериал «Накраю вселенной» (США, 1999 г.). 1-я серия.
17.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.00 Комедия «Я люблю Люси».
18.30 Сериал «Телохранители».
19.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
20.30 «КВН-99». Международный турнир в г.Киеве.
22.30 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.35 Кино, кино, кино.
23.05 Драма. «УЖАС ВНУТРИ» (США, 1996 г.).
1.00 Музыка на ТНТ.
2.00 Магазин на диване.
2.15 Комедия «Я люблю Люси».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31 ОКТЯБРЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Мультсериал для детей «Приключение в королевстве» (Канада).
8.30 «Музыка подводного мира». Киноочерк (Эстонское телевидение).
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Мультиклуб.
9.40 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
10.00 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
10.30 «АРТ-клуб». Заслуженный артист Беларуси Эдуард Горячий.
11.15 Арсенал. Программа об армии.
11.30 Международные спортивные новости.
11.50 Сделано в Беларуси. Продукция отечественного машиностроения.
12.05 Телевизионный Дом кино. Итоги 2-го Национального фестиваля белорусских фильмов в Бресте.
12.30 Новые имена.
12.35 КВН. Чемпионат Беларуси. Полуфинал.
14.05 Теннис. Профессиональный женский турнир «Сателлит».
14.35 Сельчане. Минская область.
15.00 Новости.
15.10 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания». Ток-шоу «Это XXI».
15.55 «Древо жизни». Телеочерк о семье художников Бархатковых.
16.20 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
16.50 «Суперобраз XXI века».
17.25 «Я благодарю любовь...». Творческий вечер поэта-песенника Федора Боров码ого.
18.50 Теленавигатор.
19.10 Новые имена.
19.15 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь» с участием Владимира Браиловского и Алексея Шедько.
21.25 С.Сталлоне, Р.де Ниро, Х.Кейтел в криминальной драме «ПОЛИЦЕЙСКИЕ» (США).
23.05 Премьера песни.
23.15 Автопарк.
23.25 Чемпионат мира по автогонкам «Формула-1». Гран-при Японии.

ОРТ

7.00, **9.00** (с сурдопереводом), **14.00** (с сурдопереводом), **17.00** Новости.
7.10 Армейский магазин.
7.40 «Дисней-клуб»: «Утиные истории».
8.10 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.05 Семейная комедия «Альф».
10.35 Здоровье.
11.10 Дневной киносеанс. Лидия Федосеева-Шукшина и Сергей Никоненко в комедии «ТРЫН-ТРАВА».
13.05 Клуб путешественников.
13.45 Русский музей. История одного шедевра.
14.10 Приключенческий сериал «Горец». «Маскарад».
15.00 Умницы и умники.
15.25 «Дисней-клуб»: «Чип и Дейл».
15.50 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
16.20 Как это было. Катастрофа на Сенной площади Петербурга. 1999 год.
17.15 Смехопанорама Евгения Петросяна.
17.55 Воскресная премьера. Страх над городом в боевике «МЕТРО». 1997г.
20.00 Авторская программа Сергея Доренко.
20.55 Погода.
21.00 «Эх, Семеновна!». Всероссийский частушечный суперкубок.
21.40 Сериал «Тысячелетие»: «Исполнитель приговора».
22.35 Футбольное обозрение.
23.00 Век кино. Настасья Кински в истории любви Романа Полански «ТЭСС».
1.55 Программа передач.



7.00 Служу Отечеству!
7.25 Прогноз погоды.
7.30 «Краса ненаглядная», «Состязание». Мультфильмы.
8.20 «Устами младенца». Телеигра.
8.55 Доброе утро, страна.
9.30 «Аншлаг» и Ко.
10.30 «Городок». Развлекательная программа.
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
12.00 Вести.
12.20 Парламентский час.
13.10 «Закон и порядок». Телесериал (США).
14.05 Диалоги о животных.
15.00 Старая квартира. Год 1994-й. Часть 2-я.
16.00 Реальное кино. «Пятачок». Док. фильм.
17.00 Перед «Зеркалом».
17.10 Билли Зейн и Кэтрин Зета Джонс в приключенческом фильме «ФАНТОМ» (США).
19.00 Зеркало.
20.00 Кинотеатр «Россия». Евгений Сидихин, Сергей Колтаков, Иван Бортник и Елена Шевченко в криминальной комедии «МАМА, НЕ ГОРЮЙ».
21.40 «К-2» представляет: программа Ивана Дыховичного «Уловка-22».
22.40 Лауреат Международного кинофестиваля в Канне мелодрама «ПЕРСИДСКИЕ КОВРЫ» (Иран - Франция).
0.00 Дежурная часть.
0.25 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.05 «Читая Библию». Новый Завет.
9.15 Детский сеанс. «ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО». Худ. фильм. (Одесская к/ст., 1972г.) Режиссер С.Говорухин.
10.45 В тридевятом царстве.
11.15 «Консилиум». Научно-популярная программа на медицинские темы.
11.40 «Экспедиция «Чиж»: «У одного берега» (Черноморье).
12.10 «Аистенок». Тележурнал для детей.
12.35 «Дети воды, устремленные к свету». Художники-акварелиты. Передача 2-я.
13.00 Времена и воины. «Воины на слонах».
13.30, **21.00** Новости культуры.
13.45 «Замок Олив». Телесериал (Франция, 1992 г.). Режиссер Н.Жессне. 4-я серия.
14.45 Кинопанорама. Встречи.
15.00 Телесуфлер.
15.30 «Фламенко». Док. фильм. Режиссер К.Саура.
17.10 Певица Е.Смольянинова.
17.30 Новости.
17.35 Дорога к Пушкину.
17.50 Шедевры мирового музыкального театра. Балет «Пульчинелла» в исполнении балетной труппы Мари Рамбер.
18.30 «Золотое перышко»: «Вовка в тридевятом царстве». Мультипликационные фильмы.
19.10 Чудо-сказка.
19.25 «XX век в кадре и за кадром». Леонид Гайдай.
20.20 «Пигмалион», или «Сюрпризы Амура» в Шереметевском дворце. Премьера.
21.20 Мультфильмы для взрослых «Как жены мужей продавали», «Как мужья жен проучили», «Цветок папоротника».
21.55 «МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО». Худ. фильм. («Мосфильм», 1973 г.) Режиссер С.Самсонов.
23.20 Программа передач.



7.00, **9.00**, **11.00**, **15.00** Сегодня.
7.20 Детский сеанс. Сергей Никоненко, Юрий Катин-Ярцев и Юрий Назаров в фильме «СОЛНЦЕ В КАРМАНЕ».
8.30 Мультфильм.
8.40 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
9.15 Служба спасения.
9.40 «Полундра». Семейная игра.
10.10 Мир приключений и фантастики. «Конан» (США).
11.25 Большие деньги.
11.50 «Профессия - репортер». Игорь Воеводин. «Возвращение «Красного Октября».
12.10 Телеигра «Ключи от форта Байяр» (Великобритания).
13.10 Наше кино. Александр Михайлов в детективе «ВОПРЕКИ ВСЕМУ».
14.25 «Русские горки». Программа М.Таратуты.
15.25 Путешествия натуралиста.
15.55 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
17.00 Итоги.
17.40 Премьера НТВ. Кевин Костнер, Шон Коннери и Роберт де Ниро в боевике «НЕПРИКАСАЕМЫЕ» (США).
20.00 Итоги.
21.30 Куклы.
21.45 Последний киносеанс. Лариса Удовиченко и Сергей Маковецкий в комедии «РЕБЕНОК К НОЯБРЮ».
23.20 Программа передач на завтра.



7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультфильм «Честное слово».
7.30 СВ-шоу. Юлиан.
8.20 Юмористический сериал «33 квадратных метра. Дачные истории».
8.55 «Как стать звездой?» с С.Сивохой.
9.25 Те Кто.
9.45 «Le-go-go» с Ильей Легостаевым.
10.30 Канон.
11.00 Шесть новостей недели.
11.30 Star старт.
12.00 Дорожный патруль. Расследование.
12.15 Путешествия с Ланта-тур.
12.25 Кинотеатр ТВ-6. «СОБАКА НА СЕНЕ».
13.40 «Спартак» - чемпион!
14.15 Кинескоп.
15.10 Народ представляет «Знак качества».
15.45 Без вопросов...
16.15 Репортажи о Египте.
16.25 Катастрофы недели.
17.30 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.50 Юмористическая программа «Бис».
18.20 Вы - очевидец.
18.55 Аналитическая программа «Обозреватель».
19.55 Кинотеатр ТВ-6. Д.Вудс в триллере «ПОЛИЦЕЙСКИЙ».
22.00 Наша музыка: Филипп Киркоров. Часть 2-я.
23.05 Новости спорта.
23.20 Бессонница на Шестом. Премьера. Триллер. «ХЭЛЛОУИН».



5.00 Спорт на планете.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Программа мультфильмов: «Крепыш», «Утенок Тим», «Троянская сечь».
6.20 Детектив по выходным. «ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО КОМИССАРА БЕРЛАХА». 2-я серия. Одесская киностудия.
7.30 Джаз и не только.
8.00 «Аистенок». Детский час.
8.45 Фильм - детям. «ГОРЯ БОЯТЬСЯ - СЧАСТЬЯ НЕ ВИДАТЬ». 2-я серия. «Беларусьфильм».
10.00 «Семь нот и весь мир». Ведущий С.Бэлза.
10.55 Анонс недели.
11.00 «Страна Фестивалия». «На улице Сезам». Ведущий В.Грамматиков.
11.30 «Гербы России». Герб г. Бронницы.
11.45 Театр на экране. «Мнимый больной». 2-я серия. ТО «Экран».
12.45 «Хвалите имя Господне». Катя Лель.
13.15 Мультипликационный фильм «Карфаген».
13.30 Благовест.
14.00 Темная для...
14.30 Экран приключенческого фильма «СУДЬБА ЗОЛТАНА КАРПАТИ» (Венгрия).
16.00 «Мировой кинематограф». «Ирландское кино в полном одиночестве».
16.55 Анонс недели.
17.00 Россия далекая и близкая.
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 Спорт на планете.
18.10 Телевизионный художественный фильм «БУМБАРАШ». 2-я серия. Киностудия им. А.Довженко.
19.20 Мультфильм для взрослых «Великан, который мечтал играть на скрипке».
19.30 «Русская партия». «Нужно ли разрешить продажу огнестрельного оружия для самообороны?».
20.00 Суперварьете.
20.30 Информационная программа «Факт».
20.45 Постфактум.
21.00 «Тайны и мифы XX века». «Тайна озера Лох-Несс».
21.30 Детектив по выходным. «ЧЕРНЫЙ ЗАМОК ОЛЬШАНСКИЙ». 2-я серия. «Беларусьфильм».
22.40 «И зажигаем свечи». Н.Горленко.
22.55 Анонс недели.
23.00 Благовест.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 «Мировой кинематограф». «Ирландское кино в полном одиночестве».
0.40 Театр на экране. «Правда - хорошо, а счастье лучше». 2-я серия. Государственный академический Малый театр СССР и ТО «Экран».
1.50 Мультфильм для взрослых «Знакомые картинки».
2.00 «Хвалите имя Господне». Катя Лель.
2.30 Информационная программа «Факт».
2.45 Постфактум.
3.00 «Гербы России». Герб г. Бронницы.
3.15 Телевизионный художественный фильм «СТАКАН ВОДЫ». 2-я серия. «Мосфильм».
4.30 Классика. Избранное.



7.00 Детский телеканал «Короче говоря», «Хорошие книжки», «Шик», «Непоседы».
8.00 Смехпарад.
8.15 «Первосвятитель».
8.25 Смотрите на канале.
8.30 Час приключений. «Спасатель Мак-Гайвер». Телесериал (США).
9.30 «Слово и дело».
10.00 События. Информационная программа.
10.15 Развлекательная программа «Сутра попозже».
10.45 «Мы ищем кляксу». Мультфильм.
11.00 Программа «Это вы можете» в цикле «ЦТ возвращается...».
12.30 Тележурнал «Просто Россия».
13.00 События. Информационная программа.
13.15 Погода на неделю.
13.20 Станислав Говорухин в программе «Грани».
13.50 Медицинская программа «21 кабинет».
14.30 «Голубая стрела». Мультфильм.
14.50 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Японии. Передача из Сузуки.
17.05 «Особая папка».
17.30 Мультпарад. «Пес в сапогах». «Королевские зайцы».
18.10 Две воскресные страшилки. «Перекресток смерти», «Ужас в билетной кассе» из сериала «Непридуманные истории». (1996г.).
19.00 Информационная программа «События».
19.35 Журналистское расследование в программе «Секретные материалы».
19.55 Киношлягер: Инна Чурикова и Олег Басилашвили в фильме «КУРЬЕР».
21.35 Итоги недели в программе «Спортивный экспресс».
22.10 События одной строкой.
22.15 Элвис Пресли, Кенди Дафлер и другие в программе «Большая музыка».
22.40 Адвокатские истории в телесериале «Практика» (США).
23.30 Светская хроника в тележурнале «Пестрая лента».



7.00 «Дом Уимзи».
7.55 Сонник.
8.00 Сериал «Телохранители».
9.00 Игра «Пират-атака».
9.25 Сонник.
9.30 Мультсериал «Планета монстров».
10.00 Фильм «СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ РОМАН» (СССР, 1976 г.). Режиссер Игорь Масленников. В ролях: Елена Проклова, Елена Кореннева, Николай Денисов, Станислав Любшин.
11.55 «Открытые небеса». Док. фильм из цикла «Романс о Британии». Фильм 5-й. «Творцы истории. Ричард Львиное Сердце».
13.00 Сериал «Мир дикой природы».
13.30 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
14.30 Мировой футбол.
15.00 Игра «Тайны Ксапатана».
16.30 Фантастический сериал «На краю вселенной».
17.30 Кино, кино, кино.
17.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.00 Комедия «Я люблю Люси».
18.30 Сериал «Телохранители».
19.30 «Встреча с...». Владимир Кузьмин.
20.30 «Русский боевик». Сериал «Агент национальной безопасности». «Шантаж». 11-я серия («Русское видеофильм» по заказу «ТНТ-телесеть», 1999 г.). Режиссер Дмитрий Светозаров.
21.30 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
21.35 «Однажды вечером». Развлекательное шоу с Дмитрием Нагиевым и Сергеем Ростом.
22.35 Стриж и другие...
23.05 Титаны рестлинга на ТНТ.
0.05 Магазин на диване.
0.20 Комедия «Я люблю Люси».

Астрологический прогноз от Вероники Кудрявцевой на 25-31 октября

В Беларуси вероятно обострение проблем с валютным обращением или продовольствием, возможны предупреждения о резких изменениях цен, в частности, в международных расчетах, разыгрывание политического спектакля с последующим за этим через две недели ярко выраженным международным резонансом.

С 25 по 29 октября активно задействована благоприятная и пророческая звезда Эль-Риша, сулящая успех в религиозной и политической деятельности людям, имеющим серьезную миссию в жизни, а также научным деятелям. Но с 26 по 31 октября проявляется также звезда Менкар, дающая стихийные бедствия и разрушения, травмы, опасность пострадать от укусов животных, особенно Козерогам, Тельцам.

Овну нежелательно проводить финансовые операции в начале недели, особенно во вторник. Рекомендуется в понедельник откликнуться на просьбы супруга, иначе быстро возникнут проблемы. Пятницу лучше посвятить решению правовых вопросов, переездам, обращению к начальству за ответом по поводу поданного ранее прошения.

Телец сохранит к понедельнику радостное восприятие мира из-за благополучия в личной жизни, радости общения с ребенком. Однако во вторник лучше скрыться с глаз любимого, так как вероятны ссоры, пробуждение не к месту ревности, а также не стоит искать приключений в этот день.

Близнецы будут возвращать долги друзьям или тем людям, которым они обязаны. Вероятно, незначительные сплетни и выяснения отношений на работе могут слегка подкосить здоровье — лучше не реагировать на мелочи. Супруг способен прикрыть с тылу — он в более устойчивом положении.

Рак будет весьма беспокоен, вовлечен в многочисленные хлопоты, касающиеся детей, учеников, контактов, переездов. Весьма вероятно в жизни небольшое «театральное представление», слегка пощекочущее нервы. В воскресенье стоит позаботиться об охране имущества и финансов.

Льву лучше заняться неотложной материально-финансовой деятельностью в понедельник. Ведь во вторник не исключены потери, недоразумения на этой почве, а также неприятные конфликты с любимыми или детьми. Самые ненадежные дни — понедельник и воскресенье. А в общем, для творчества и любви — вдохновенное время.

Дева может быть довольна любимыми начинаниями и личной жизнью в понедельник, несмотря на весьма напряженные, кардинальные события. Но во вторник следует поостеречься — в родном доме подставки и конфликты. В четверг вероятно подписание важных договоров, возвращение к недоработанным проектам, участие в коллективных мероприятиях и предприятиях.

Весам желательно обеспечить тылы, иначе во вторник вероятны весьма неприятные подставки за спиной, денежные или энергетические потери. Организм несколько ослаблен — и любой вирус не преминет этим воспользоваться. Легкие приключения в личной жизни, с детьми, капризы судьбы, интрижки.

Скорпион ощущает новые возможности в финансовой деятельности, стабильность в семье. И если в понедельник стоит этим воспользоваться и активизировать деятельность, то во вторник лучше умерить пыл — реальны потери, могут подставить друзья или коллеги. В четверг хорошо решать правовые вопросы, обращаться к начальству.

Стрелец в четверг может довести до конца все нерешенные и затянувшиеся проблемы с любимым человеком, хорошо сыграть с государственными инстанциями. Напряженная кропотливая профессиональная деятельность, суета могут несколько ослабить здоровье, поэтому не стоит стремиться быть сразу в нескольких местах одновременно.

Козерог может пребывать в спокойствии относительно своей личной жизни, однако во вторник возможны мелкие пакости, и здесь — лучше доверять, но проверять. Капризная эмоциональная сфера, ситуация постоянно меняются, много мелких событий. Возможно решение правовых и учебных вопросов, особенно если это связано с ребенком.

Водолей больше увлечен общественной жизнью, а не личной, хотя в понедельник он примерный семьянин. Не исключено повторное предложение о работе, что заставит всю неделю колебаться в принятии решения. Несмотря на то, что друзья сейчас могут помочь, во вторник лучше не увлекаться материально-финансовыми отношениями.

Рыбы могут подхватить простуду или пережить небольшое обострение уже знакомого заболевания. В понедельник Рыбы воодушевлены благополучием в семейной жизни, и им в этот день лучше решать насущные договорные вопросы. Ведь во вторник партнеры, особенно женщины, уже не жалуют, даже тормозят движение к цели.

P.S. Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон, наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитывается день, месяц, год, место и время рождения человека.

УЧЕНИЯ

Кто будет брать телевидение?

в чрезвычайных ситуациях это право доверено системе гражданской обороны

Юрий СТРИГЕЛЬСКИЙ

Моему поколению уже не вспомнить, когда столь популярны и массовы были всеобщие учения по действиям в чрезвычайных ситуациях. Люди постарше говорят, что перед войной. Вероятно, параллели с предвоенным периодом не самые удачные. Но тем не менее... В Беларуси продолжаются тренировки гражданского населения. На минувшей неделе они вновь проходили в Минске, а если точнее — в Московском районе столицы. Руководил комплексными учениями начальник штаба Гражданской обороны (ГО) Минска полковник Александр Деревщиков. Кстати, для тех, кто не знает: по белорусским нормативам именно специалисты ГО в критических ситуациях координируют действия всех остальных служб.

Справка «БДГ».

В белорусской столице находится большое количество потенциально опасных предприятий — 41 химически опасный объект и 34 взрывоопасных объекта. В случае серьезной аварии на каком-либо из них могут пострадать не только жители Минска, но также Минского и других районов области.

...На водопроводной станции по улице Гурского в 8.50 утра сорвало редуктор на баллоне с жидким хлором. Облако хлора уже через несколько минут должно накрыть жилой район площадью около 1 кв.км...

Вышеназванная ситуация — это первая вводная. За короткое время специалистам предстояло проинформировать о случившемся население и начать его эвакуацию. Жильцы дома по улице Уманской,49 были действительно эвакуированы. В оперативно оцепленной зоне начались работы по дезактивации территории и подъездных путей. Их проводили специалисты из базирующейся в Околице бригады войск МВД и роты химзащиты 120-й мотострелковой дивизии.

...10 часов утра. Поступила информация о выбросе из холодильной установки более 2,5 тонн аммиака на одном из предприятий объединения «Белмедпрепараты». Среди задействованных служб были пожарная служба и городская санитарно-эпидемиологическая лаборатория, скорая помощь и специально экипированные работники предприятия...

Несмотря на все сложности дня сегодняшнего, система ГО в нашей стране, действительно, еще жива. И если до 1988 г. перед ней ставились исключительно задачи военного времени, то главная задача сейчас — профилактика чрезвычайных ситуаций (ЧС). При этом служба ГО работает круглосуточно в любой день недели. Она может задействовать при необходимости все соответствующие службы для нормализации ситуации.

Когда поступает информация о ЧС, диспетчер докладывает оперативному дежурному штаба ГО города... В случае аварии большого масштаба включаются сирены, передаются речевые сообщения. Населению даются рекомендации в соответствии с возникшей ситуацией. В случае серьезных ЧС сотрудники штаба ГО Минска могут взять на себя право управления городским радиотелевизионным узлом (ГРТУ). В особых случаях может быть задействовано даже республиканское телевидение.

Что касается предприятий, то на каждом есть система локального оповещения. Она распространяется и на жителей близлежащих жилых зон. На тех предприятиях, где применяется аммиак, установлены автоматические сигнализаторы паров аммиака АСПА-1. При срабатывании датчиков эти приборы отключают всю систему, в которой применяется опасное вещество.

Особо следует отметить следующее. Все руководители предприятий, организаций и любых коммерческих структур являются юридически ответственными (!) за жизнь и здоровье своих работников. Каждому человеку (!) по месту работы в обязательном порядке должна преподаваться программа ГО в объеме 12 часов. Именно повышение ответственности руководителей, особенно коммерческих структур, специалисты ГО считают одной из своих самых важных задач.

Но последнее сейчас осуществить довольно сложно. В столичном штабе ГО говорят: «*Проблемным остается вопрос с коммерческими структурами. А там ведь тоже такие же люди, как и везде*». Правда, можно отметить, что в некоторых фирмах идут навстречу сотрудникам штаба ГО Минска при проведении проверок. Ведь указанные 12 часов обучения часто имеют в жизни огромное значение. И это не преувеличение.

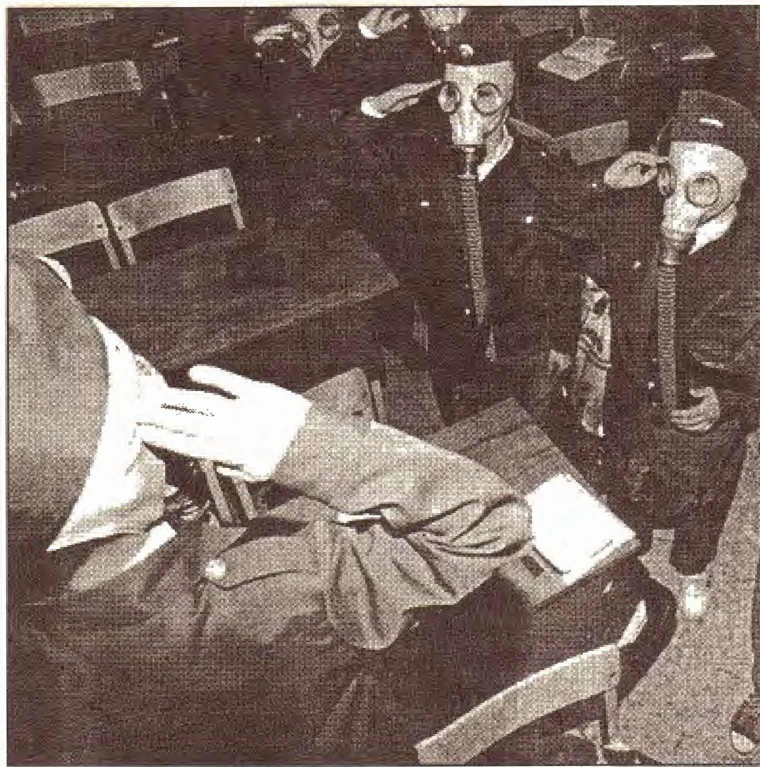
Многие ли из читателей смогут при необходимости оказать первую помощь пострадавшим: правильно сделать искусственное дыхание, остановить кровотечение, определить вид травмы и предохранить от более серьезных последствий? Кто своевременно и правильно примет меры при пожаре? Кто знает, как себя вести при различных техногенных авариях и катастрофах? Все ли, наконец, знают, как пользоваться индивидуальными средствами защиты?

Если вы не можете положительно ответить даже на часть из этих немногих взятых «с лета» вопросов, то советую задуматься. Автор на своем опыте неоднократно убеждался, что ЧС бывают не только где-то там, а случаются рядом.

Наша беспечность всегда обходится слишком дорого. Вспомните недавний случай в плавательном бассейне, когда люди отравились хлором. Раньше там была своя хлораторная — в воду добавлялся жидкий хлор из баллонов. Но такая операция очень опасна. Поэтому перешли на хлорирование через электролиз раствора NaCl. И вот при применении данного метода было допущено грубейшее нарушение технологического процесса. Начальник хлораторщиков, частный предприниматель, не проконтролировал ситуацию. Этого могло бы и не быть, если бы люди были обучены своим функциональным обязанностям.

Еще случай из практики минского штаба ГО. На оптово-розничном продовольственном комбинате в Заводском районе города произошла утечка более 400 кг аммиака, под угрозой загрязнения оказался жилой массив. Виновными в случившемся оказались двое пьяных рабочих. (Кстати, приведенный нами пример — это в нынешнем году не единственный случай крупной утечки аммиака).

Согласно существующим нормам на всех предприятиях должны быть индивидуальные средства защиты для всех работников (противогазы); индивидуальные противохимические пакеты и аптечки А1М для невоенизированных формирований; соответствующая техника для этих формирований.



Понятно, что имущество гражданской обороны обширное и дорогостоящее. Но при соответствующем внимании его обмен после износа и пополнение не требуют существенных затрат.

На особый период есть еще и защитные сооружения (убежища). Они всегда должны быть в полной готовности к приему укрываемых. Это осуществляется посредством технического обслуживания и комплексных проверок. Сейчас необходимо сохранить хотя бы то, что имеется.

Естественно, что есть еще и задачи на особый период — военное время. Казалось бы, эвакуацию можно осуществить всегда. Но, по словам заместителя начальника штаба ГО Минска полковника Геннадия Воропаева, *вопрос отселения людей далеко не прост. Необходимы строгий учет, выделение места для проживания, обеспечение питанием, медицинской помощью, трудоустройство на новом месте.*

В этом плане хорошим наглядным примером может служить такое государство, как Израиль. Здесь каждый с юного возраста знает свои действия во время ЧС. Сказывается и действительно действующая (в отличие от нашей страны) всеобщая воинская обязанность — как для мужчин, так и для женщин.

Хорошо еще, что при упразднении в белорусских школах преподавания начальной военной подготовки, ГО была оставлена в виде такого предмета, как «Основы безопасности жизнедеятельности» (ОБЖ). Ежегодно в последний день перед весенними каникулами в школах проводится День защиты детей в ЧС. А те же ОБЖ закрепляются школьниками, кроме того, и в детских оздоровительных лагерях в неутомительной и познавательной форме.

Неплохо было бы разъяснить детям и то, сколько сил они отвлекают своими звонками «о минировании». Вот что сообщил корреспонденту «БДГ» старший помощник начальника отдела по ЧС штаба ГО Минска Эрнст ПАНОВ:

— За период с 1 января по 20 октября этого года в столице по линии штаба ГО зарегистрировано 180 различных ЧС. Это при том, что за весь прошлый год было 183 ЧС. 160 раз звонили о «минировании» объектов. Основная часть звонков (52 из 160) — по учебным заведениям. Наиболее «отличились» следующие школы: 19, 63, 193 — по 3 раза; 51, 85, 191 — по 2 раза.

Проведено 25 реальных разминирований. Сюда входят как снаряды и мины со времен прошедших войн, так и самодельные взрывные устройства. Последними, например, бывают шашки тротила с часовым механизмом.

Зафиксировано 8 случаев разлива ртути (в 1998 г. — 11). Кстати, в прошлом году собрали и сдали на производственное экологическое предприятие «Поступ» в Шабанах 51,2 кг этого жидкого металла. Основную часть тогда изъяли у одного гражданина, тащившего целый баллон (более 40 кг). В 1999 г. пришлось также захоронить около 7 кубометров земли, содержащей ртуть. Операции по дезактивации ртути — демеркуризации — иногда оказываются очень дорогостоящими.

* * *

Для проведения разминирований и сбора ртути с последующей демеркуризацией привлекается ряд подразделений МВД, в которое сейчас входят структуры ГО.

Так, на базе войск МВД созданы два подразделения, занимающиеся разминированием — в составе «Алмаза» и в/ч 5448. Они оснащены современными приборами и средствами, имеют служебных собак для обнаружения взрывоопасных веществ. Имеется и одна специализированная автомашина немецкого производства на шасси «мерседеса». Она лучшая среди машин такого назначения в Европе.

Демеркуризацию проводят две группы из в/ч 5448 (в каждой группе машина и 4 человека). Если ртуть разлита в больших количествах, то привлекается специальная рота из в/ч 3310 войск МВД и Республиканский спасательный отряд.

При обнаружении источников радиоактивного излучения все соответствующие мероприятия проводит пункт захоронения радиоактивных отходов в поселке Сосны — «Экорез».

Сотрудники ГО сейчас действуют в соответствии с Положением «О гражданской обороне Республики Беларусь», утвержденным постановлением Совета Министров РБ еще в 1992 году. Чуть позже в документ вносились корректировки. Однако проблема совершенствования нормативно-правовой базы по-прежнему актуальна. Сотрудники структур ГО очень ждут закона «О гражданской обороне». Проект данного закона принят в первом чтении еще 8 октября 1998 г. Однако до сих пор он не утвержден.

ХРОНИКА

В Могилеве правоохранительными органами арестован без предъявления обвинения бывший генеральный директор могилевского завода «Зенит» Василий Осипенко.

Две недели назад он сам подал заявление об отставке. В последние годы исполнительная власть неоднократно высказывала ему претензии за недостаточные темпы увеличения объемов производства и периодические задержки с выплатой заработной платы. По устной договоренности с властями, после своего фактического увольнения Осипенко продолжал руководить предприятием до назначения своего преемника.

Осипенко был взят под стражу прямо на своем рабочем месте, а директором завода утвержден заместитель председателя Могилевского горисполкома Александр Мельников, в свое время работавший на «Зените» коммерческим директором. В последнее время финансово-хозяйственную деятельность «Зенита» проверяли Комитет государственного контроля Могилевской области и областное управление Комитета по организованной преступности и коррупции при МВД. На основании этих проверок, по предварительной информации, бывший генеральный директор, член Могилевской ассоциации промышленников и предпринимателей Осипенко подозревается в хищении по предварительному сговору с группой лиц.

Расследование этого дела поручено следственному управлению УВД Могилевского облисполкома. Официальное обвинение Василию Осипенко должно быть предъявлено в течение десяти дней.

* * *

16-летняя учащаяся одного из столичных техникумов была задушена в подъезде жилого дома.

По словам следователей, бабушка девушки сообщила, что в день убийства внучка вышла погулять, захватив с собой кухонный нож. На вопрос родственников, для чего он ей нужен, девушка не смогла дать вразумительного ответа. Как удалось выяснить в ходе расследования, у жертвы были основания для беспокойства за свою безопасность.

По горячим следам сотрудники правоохранительных органов задержали знакомого девушки — солдата срочной службы одной из воинских частей, дислоцированной под Минском.

* * *

Новый отраслевой орган в рамках Содружества — Координационный совет руководителей органов налоговых расследований — создан на прошедшем 19-20 октября в штаб-квартире СНГ в Минске совещании представителей из семи стран Содружества. Делегации Азербайджана, Молдовы, Латвии и Литвы принимали участие в работе совещания в качестве наблюдателей.

Участники совещания одобрили проекты положений о Координационном совете руководителей органов налоговых расследований и об исполнительном бюро совета — его постоянно действующем органе. Принято также решение обратиться к правительству Российской Федерации с просьбой внести проекты документов о придании совету статуса органа отраслевого сотрудничества СНГ на рассмотрение Совета глав правительств стран Содружества. Как сообщил на короткой пресс-конференции председатель координационного совета, директор Федеральной службы налоговой полиции России Вячеслав Солтаганов, подписанные документы дадут возможность сторонам работать в тесном контакте в сфере борьбы с налоговыми преступлениями. В числе основных задач совета г-н Солтаганов назвал координацию деятельности органов налоговых расследований в таких вопросах, как обмен информацией, переподготовка и обучение кадров и т.д.

Тема недели: всеобщее оледенение

Так хочется тепла!

Ирина БУТ-ГУСАИМ

Еще в начале октября белорусские синоптики зарегистрировали рекордно высокую для Беларуси температуру (28 градусов тепла) за последние 100 лет. Однако настоящая осень не заставила себя долго ждать. И вот уже две недели мы ходим, съежившись от холода, и сочувственно поглядываем друг на друга. Причем мерзнем мы не только на улице, но и дома, на работе, в общественном транспорте — везде. Наверное, наступившим холодам радуются лишь работники магазинов и фирм, торгующих различными электрообогревателями — уровень продаж у них значительно вырос. Кстати, спешим посоветовать замерзающим согражданам особенно не увлекаться «Делонгами» и прочими мощными обогревателями. Так как в Беларуси существует норма потребления электроэнергии, которая составляет 30 кВт на одного человека в месяц, если у вас в доме газовая плита, и 60 кВт — если электрическая. А вот одиноким людям, проживающим в однокомнатных квартирах, повезло. Для них предусмотрена удвоенная норма потребления электроэнергии — соответственно 60 кВт и 90 кВт. Всем, кто не сможет «уложиться» в норму, придется оплачивать сверхнормативные киловатты в пятикратном размере. Однако минчан это не особенно пугает. Например, по данным БелаПАН, в последние дни ежедневно в столице фиксируется около 150 случаев локального отключения электроэнергии, в минувшее воскресенье в результате перегрузки сети произошло два пожара. Минская пожарная служба за период с 10 по 20 октября зафиксировала 14 коротких электрозамыканий с небольшим возгоранием. Однако те, у кого в доме грудные дети или тяжелобольные старики, в любом случае не могут отказаться от обогревателей.



Даже при Сталине было теплее

Между тем долгожданный отопительный сезон по распоряжению Мингорисполкома начался еще 14 октября. Правда, пока мало кому стало теплее. В первую очередь отопление подключают в детских садах, домах ребенка, домах престарелых. В начале этой недели теплом должны были обеспечить больницы, поликлиники, школы. Например, в главном корпусе 2-й клинической больницы, отметившей недавно 200-летие, во время подключения отопления произошло три аварии. Так как инженерные сети в здании больницы очень старые, происходит разрыв труб. Аналогичная ситуация сложилась и в 3-й клинике — также 175-летней больнице-старушке. В результате многие больничные корпуса остаются холодными. Кроме того, нам стало известно, что во многих минских клиниках на прошлой неделе отменялись плановые хирургические операции. Температура в операционной должна быть не ниже 18 градусов. А поскольку во время наркоза пациент теряет тепло, температурный фактор еще более важен. К концу операции человек имеет шанс заболеть еще и пневмонией...

На момент сдачи номера во многих школах города тепло подключено не было. Сопливые учащиеся, по выражению одного из директоров минских школ, сидят за партами в верхней одежде. Вот в таких условиях приходится грызть гранит науки. В детских садах к моменту подключения тепла детей в группах значительно поубавилось.

А в столичных поликлиниках выстроились очереди на прием к терапевтам и педиатрам. Нет, это не начало эпидемии гриппа. У постоянно мерзнущего организма снижается иммунитет, человек простуживается, обостряются хронические заболевания горла, дыхательных путей, особенно у детей. Самый распространенный на сегодняшний день диагноз — ОРЗ. И медики «штампуют» больничные. Вот уже около двух лет действует постановление Совмина, согласно которому оплата первых 6 дней больничного составляет 80% заработка, причем вне зависимости от стажа работы. Вот вам и компенсация за отсутствие тепла.

До конца недели мэрия обещает включить централизованное отопление в жилых домах. Правда, включить-то его, может, и успеют, но регулировать температуру коммунальники будут еще месяц. Административные здания потеплеют только на следующей неделе. Однако надеяться на «тепличные условия» в своих жилищах у минчан нет оснований. Уж слишком скупы наши коммунальники на отпуск тепла. Минтеплосети обещают, что в квартирах температура будет не ниже 18 градусов. И ничего удивительного: на данный момент заготовлено лишь 40% необходимого количества топочного мазута. По данным Мингорисполкома, в 400 столичных домах температура все равно будет ниже нормы, так как провести в этих домах утеплительные строительные работы нет возможности. Но мэрией создана специальная комиссия, которая будет рассматривать жалобы граждан, касающиеся температуры в их домах. Если после проверки комиссии коммунальные службы не смогут обеспечить вашу квартиру необходимым количеством градусов, вы сможете получить перерасчет оплаты за коммунальные услуги. Правда, вам все равно придется мерзнуть.

Хотя минчане находятся, наверное, не в самом худшем положении. В городском поселке Мачулищи с мая месяца нет горячей воды, что, по словам работников Минжилкоммунхоза, является *явным нарушением инструкции*. Воду обещали включить лишь в начале отопительного сезона. Однако этот сезон в Мачулищах все никак не наступает. Жители сырых холодных квартир каждый день прикладывают ухо к батарее в надежде услышать долгожданное журчание, но увы... Терпение мачулищанцев лопнуло — в среду Международный женский союз «Единство» организовал на площади Бангалор пикет с требованием включить в поселке горячую воду. В нашей стране даже за тепло надо бороться!

В беде не растеряться — вот главная задача

Александр ВЛАСКИН

Холодно сейчас, наверное, всем. Отопление включили пока только в отдельных районах, да и оно помогает лишь едва-едва. И то — в Минске. В областях гражданам приказано не рыпаться и мерзнуть молча до ноября. А дальше будет еще хуже — зима на носу. В то же время выжить среди холодных стен как-то надо, вот и приходится собирать рецепты.

Самое главное — не замерзнуть ночью. Поэтому совет: если и спать в одежде, то только не в синтетической — сначала тепло, а под утро не разогнетесь, да и почки — вовсе не сменный орган. Шерсть — вот выбор мерзнущего белоруса! Что же касается комфортности пребывания в неотапливаемой квартире, то способов сделать жизнь теплее превеликое множество. Двухдневные поиски рецептов (в том числе звонок в Вильнюс, перестрадавший квартирным холодом несколько лет тому) дали ощутимый результат. Последним комментарием были слова знакомого, в ответ на мой вопрос о способах согреться, поднявшего рюмку и сказавшего: «А ты что, делаешь это как-то иначе?».

Итак, первое — всем известно, что сто граммов крепкого спиртного позволяют ощущать низкие температуры не так остро. Но это — непостоянный выход. Поэтому рекомендуем все-таки запастись обогревателями и другой теплоотдающей техникой. Если и они не помогают, можно воспользоваться ставшим уже национальным белорусским рецептом — включить вовсю конфорки и духовку газовой плиты и перебираться жить на кухню. Если кухонная жизнь по каким-то причинам вас не устраивает, можем предложить пребывание в ванной. Автор, например, с громким криком выбираясь из постели на холодный пол, сразу бросается в ванную комнату, где открывает на всю мощь кран с горячей водой и ждет, пока не станет тепло. Дальнейшее часовое пребывание в горячей купели согревает настолько, что после выхода можно спокойно дождаться закипания чайника и даже открыть форточку для поступления свежего воздуха.

Хуже всего отсутствие ковровых покрытий на полу. Промерзшее дерево забирает тепло нижних конечностей с космической скоростью, поэтому лучше всего сразу запастись теплыми носками и приобрести тапочки на теплой подошве. На этот раз — исключительно пластиковые шлепанцы! Синтетика здесь незаменима. В случае отсутствия таковой можно напихать в туфли или шерстяные тапки газет. Что касается кистей рук, также подверженных замораживаемости, можно предложить вязаные варежки (при отсутствии ветра — наилучший выбор) или греть их с помощью постоянно обновляемой кружки с чаем.

Немаловажна теплота в помещении в то время, когда вы укладываетесь спать, так как согревать своим телом холодные простыни — далеко не самое приятное занятие. Чтобы согреть постель, предложим сперва засунуть в нее грелку. В случае отсутствия таковой — включенный фен или только-только вскипевший чайник (необходимо быть осторожным и не пролить из носика). Чтобы не замерзнуть ночью, в случае, если у вас нет спального мешка или перины, в которой зимой не холодно и летом не жарко, заправьте кровать старым, придуманным еще средневековыми французами способом — «конвертиком». Края одеяла заправляются под матрас, и тем самым создается «мешок», который, прогревшись, практически не остывает (если плотно заворачиваться в одеяло, не создается воздушная подушка между телом и одеялом, хранящая тепло).

Некоторые сограждане для комфорта ставят вечером в спальне выварку или ведро с недавно вскипевшей водой, включают на ночь горячую воду или ставят на плиту полную кастрюлю. Не советуем повторять: хотя пар и согревает первоначально, к утру вы рискуете получить весьма влажную атмосферу, так что можно не только переохладиться, но еще и застудить какой-нибудь внутренний орган.

И наконец, последний совет, данный моим дядей из Вильнюса. Если уж включаете конфорки на плите, поставьте возле нее еще и включенный вентилятор, чтобы тот распространял равномерно тепло по дому.

А вообще, несмотря на обилие методов не умереть от холода, лучшим из них является хорошее отопление.

Сколько теряется на экономии?

Антон АНИН

Требование экономить тепло и электроэнергию сидит уже в печенках. Государство заботится о том, чтобы мы не слишком тратили драгоценные энергоносители. Давайте посчитаем, сколько тратит само крайне экономное государство. Хотя бы на примере газа.

Напомним, что газ уже не отпускается владельцам частных автомобилей, работающих на них; отдельной семье вне зависимости от количества едоков отпускается один баллон в месяц (в случае, если квартира или дом не газифицированы), а жители частных строений, оборудованных печами, и вовсе могут не рассчитывать на «голубое горючее» — готовь на открытом огне дедовским способом. Газа не хватает, и поэтому, надо думать, делается все, чтобы сохранить каждый его кубометр. Даже квартиры не топятся, а если топятся, то плохо. Уже много говорилось о том, что такая экономия — себе в ущерб. Ведь если в квартире холодно, то моментально возрастает потребление электричества и газа — люди включают горелки и обогреватели. Один драгоценный баллон с газом рассчитан на сорок часов непрерывного горения, то есть за один вечер греющиеся на кухне сограждане сжигают на четырех конфорках и духовке почти цельный баллон, столь оберегаемый от частников. Если учесть, что урбанизация в республике достигает почти 60%, а это значит, что за вычетом домов с электроплитами и с плитами, работающими на баллонах, каждое третье жилье (наверное, все же меньше, так как не все греются у плит) сжигает в вечер по баллону газа. Остальные жгут электроэнергию, за которую мы, между прочим, еще с Литвой не рассчитались. Объемы не то что внушительные — ужасающие. В то же время нескольких кубометров газа хватает, чтобы нагревать воду для целого района в течение пяти-шести часов. А если топить углем — и еще дешевле. Результат — экономия на ТЭЦ, и энергоносители с электричеством, вылетающие в трубу в таких масштабах, что представить страшно. Граждане-экономисты из правительства! Дайте людям тепло, поверьте, это — экономичнее.

Мотоцикл как символ мужественности, или Байки о байкерах





Наталья МОРОЗОВА

Когда несешься на мотоцикле со скоростью 200 км/ч, не успеваешь даже посмотреть на спидометр. Мир вокруг, включая машины, которые могут внезапно выскочить из-за поворота, движется со скоростью падающего ножа гильотины. Есть ли в списке ваших любимых развлечений строка «гонять на мотоцикле, подвергая себя смертельной опасности»? Байкеры испытывают от этого такой кайф, что готовы заплатить за него 15 тысяч долларов. Именно столько стоит новый импортный мотоцикл. Что движет ими?

Я задала себе этот вопрос, когда мой знакомый, крупный минский бизнесмен, муж и отец двух детей, в возрасте 36 лет приобрел мотоцикл и начал ходить на работу в кожаных штанах. Что заставляет солидных людей, занятых серьезным делом, садиться на мотоцикл? Кто такие байкеры на самом деле? Почему мужчина на мотоцикле привлекает столько взглядов и вызывает столько эмоций — от восхищения до ненависти?

Чтобы разобраться в происходящем, надо в него погрузиться. Помня эту заповедь журналиста, я провела с байкерами немало времени. О машинах, движущихся со скоростью ножа от гильотины, знаю не понаслышке — этот материал едва не стоил мне жизни, когда я захотела лично испытать экстремальные ощущения.

История

Первыми байкерами были американские летчики, вернувшиеся на родину после войны во Вьетнаме. Утратив возможность летать в небе, что стало для них физической потребностью, они заменили ее полетами на земле.

В это время в Беларуси на мотоциклах ездили милиционеры и председатели сельсоветов. Слово «байкер» к ним не применимо.

Хорошие мотоциклы зарубежного производства (а вместе с ними и понятие «байкер») в Беларуси появились только в 90-х годах. На сегодняшний день в Минске их около 50.

Байкеры объединены в два клуба — «Железные братья» и «Вулф Инженеринг». «Железные братья» — это официально зарегистрированная общественная организация, которая имеет свои символику и устав. Она возникла в 1998 году, развившись из секции мототуризма Белорусской федерации мотоциклистов. Сейчас ведется работа по объединению этих двух клубов, так что, возможно, скоро в Минске появится единая Белорусская ассоциация байкеров.

Тусовка

Я познакомилась с минскими байкерами в баре «Джони Би Гуд», где они пили текилу (и когда выпили всю, что была в баре, перешли на водку), а их девушки танцевали на столах.

Среди них не было незрелых юнцов, на родительские или мелкими преступлениями добытые деньги купивших мотоцикл. Не было тех, кем движет мода, стремление выглядеть крутым в глазах друзей и, поигрывая перстнем в виде черепа, рисоваться перед девчонками, называя себя «байкером». Не было мелких хулиганов, которые сели на мотоцикл, потому что на нем удобно скрываться от погони. Сесть на мотоцикл — еще не значит стать байкером.

Зато я встретила там бывшего сотрудника управления уголовного розыска МВД Валеру Буткевича, который занят сейчас написанием диссертации, известного художника Владимира Цеслера и многих крупных и не очень крупных минских бизнесменов. Из них в основном состоит минская байкерская тусовка.

Я забавлялась, слушая, как одетый в кожу, отчаянно матерящийся байкер, наверное, нарушивший все возможные правила дорожного движения на пути в «Джони», рассказывал о том, что пару часов назад он отчитывал своих сотрудников за нарушение трудовой дисциплины.

Представьте себе, как кожаное кресло под вашим боссом (или под вами самими, если вы и есть этот босс) превращается в железного ревущего зверя, строгий костюмчик — в кожаные штаны и куртку, и кто знает, какие татуировки скрывает эта куртка. Суровый начальник, целый день обдумывающий финансовые операции и отчитывающий сотрудников за нарушение дисциплины, несется по городу на бешеной скорости. Или представьте, как художник или дизайнер откладывает в сторону кисть или встает из-за компьютера, надевает шлем и садится на мотоцикл. Превращение, достойное пера Булгакова (помните, как Маргарита стала ведьмой?). С некоторыми такие превращения происходят постоянно. Причем в том возрасте, когда другие начинают нежить свои болезни, задумываются о старости и меняют спортивные машины на более безопасные. Однажды в Праге я наблюдала, как к кафе, в котором продают вкуснейшие пирожные, подлетела на огромной скорости парочка сумасшедших байкеров, одетых в кожаные брюки и куртки. Когда они остановились и сняли шлемы, то оказались очаровательными, полностью седыми старичком и старушкой лет 70.

Глядя на колоритно одетых байкеров, на их кожаные куртки, перчатки, сапоги с орлом на голенище, меня так и подмывало поинтересоваться: а где вы это купили? Может, там есть поменьше размеры? Узнав, что у байкеров есть свои «кутюрье» — Макейчик Роман, который шьет кожаную обувь и аксессуары, и Прочко Андрей, модельер кожаной одежды, — я задумалась: а не обновить ли мне гардероб?

Байкеры редко изменяют своему пристрастию к коже. Валера Буткевич и его девушка даже на собственной свадьбе были одеты в белые кожаные костюмы, сшитые Андреем.

Девушки байкеров

В это время другой парень Голубович Дима по прозвищу Хэнк висел на телефоне, обзванивая своих девушек всех по очереди. Он был одет в куртку с надписью на спине: «Если вы видите эту надпись, значит моя чикса где-то е...нулась». К девушкам отношение у байкеров особое. «Малышек» (так их называют байкеры) мотоцикл притягивает как магнит — они просто «падают и сами в штабеля укладываются». Некоторое время это было для меня загадкой, потому что обращаются со своими девочками байкеры далеко не лучшим образом. Мне довелось развлекать крошку одного из них, которую парень оставил в баре в компании друзей. В это время он объяснял другой своей подружке, стоя на пороге того же заведения, почему он не может на ней жениться. Самое интересное в этой истории то, что он уже был женат.

Мотоциклы

К технике они относятся более трепетно. Настоящий байкер никогда не бросит свой мотоцикл на растерзание стенам или встречным машинам. Он встретит опасность вместе со своим байком.

Сам собирает мотоциклы Алексей Вакульчик (Слэер), лидер «Вулф Инженеринг». Его творения получают престижные награды на конкурсах в Москве за новаторские технологические и дизайнерские решения. Его личный мотоцикл меня очаровал — абсолютно черный, без блестящих деталей, он даже имеет собственное имя — «Оборотень».

Мотоциклы бывают двух видов — супербайки и чоперы. Супербайками — сверхскоростными мотоциклами обтекающей каплеобразной формы ярких неоновых расцветок — увлекаются молодые стиляги. Истинно байкерским считается «чопер» — внушительный железный зверь, не такой быстрый, как «супербайк», хотя он способен развивать скорость до 250 км/ч.

Я не знаю ни одного байкера, который ездит на базовой модели, которую он приобрел. Все меняют технические детали, дизайн своего байка, стремясь выделиться и стать непохожим на других. Например, я видела мотоцикл, увешанный волчьими хвостами.

И все же, что заставляет людей садиться на мотоцикл?

Многие пытались ответить на этот вопрос. Скорость, риск — стандартные объяснения. В чем же тогда отличие мотоцикла от автомобиля? Зачем люди продают автомобили, чтобы купить мотоцикл? (Да, есть и такие сумасшедшие). Свежий ветер в лицо? Вы бы заплатили за свежий ветер 5 тысяч долларов как минимум? Адреналин?

Я предлагаю свой ответ на вопрос о феномене привлекательности байкерства. Байкерство во всех его аспектах — атрибутика, начиная от мотоцикла и заканчивая кожаными штанами, характеры байкеров, отношение их друг к другу и к жизни, их система ценностей, способы проведения времени и постоянный риск, сопровождающий езду на мотоцикле, — это полностью завершенный стиль жизни, основа которого — культ мужественности. Мужественности в самом лучшем понимании этого слова. Этим он и привлекает и мужчин, которые садятся за руль мотоцикла, и женщин, которые рады сесть к ним за спину.

«Конечно, привлекает сам мотоцикл, быстрая езда, кайф, который испытываешь, ежесекундно рискуя жизнью. Но это не главное. Главное то, что, пересаживаясь из «мерседеса» в мотоцикл, я становлюсь другим человеком. Устав за целый день от лицемерия, лжи, хитрости, с байкерами я могу быть таким, какой я есть, вести себя так, как я хочу, не следить за словами, не подбирать выражения. Только в байкерской тусовке я нахожу по-настоящему честные отношения. Им ничего от тебя не надо, а если надо, то они говорят об этом прямо: «Слушай, ты тут самый богатый, так что сегодня ты проставляешь». Байкерам нечего делить, в их отношения не замешаны деньги, поэтому они не плетут интриг у вас за спиной. Качества, которые они ценят, — это качества, присущие настоящим мужчинам: смелость, честность, умение держать слово и помочь в трудной ситуации», — говорит минский бизнесмен.

Крупный предприниматель, который провел свою молодость в войсках особого назначения, признался мне, что «такой искренности отношений, которая существует в байкерской тусовке, не встретишь больше нигде на гражданке, может быть только среди военных. Это чем-то напоминает братство, возникающее между людьми, которые выполняют опасное задание. Постоянно рискуя жизнью, не станешь интриговать из-за копеек. Байкеры — это настоящие мужики».

Владимир Цеслер, художник: «Для меня, как для художника, очень важна свобода личности, свобода самовыражения. Мотоцикл — это еще одна степень свободы, причем достичь ее может только очень мужественный цельный человек. Автомобиль не дает такого ощущения. Многие слабые духом не могут ездить на мотоцикле из-за психологического барьера. Они испытывают страх перед байком. Автомобилист защищен от окружающего мира, пусть эта защита весьма условная. Мотоциклист абсолютно беззащитен и в то же время очень силен. Он выходит один на один на схватку с дорогой. Он не может рассчитывать на ремни безопасности или лобовое стекло. Он рассчитывает только на самого себя. Получать от этого кайф способны только настоящие мужчины. Между тем многие байкеры сознательно стремятся увеличить риск, например, в Москве принято ездить без шлема.

Мотоцикл и байкерская атрибутика привлекают меня тем, что дают возможность творчества. Покупая машину, вы приобретаете безликую стандартную вещь. По городу будут ездить десятки, сотни ей подобных. А каждый мотоцикл — единственный в своем роде. По сути своей байкеры — индивидуалисты. Каждый из них — неординарная личность».

Красота безумного риска заставляет людей оборачиваться вслед мотоциклу. Байкерство — это возможность реализации мужских качеств. Стиль, завораживающий своей мужественностью, который так редко встречается в нашей жизни.

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

Любовь к «Иванушкам» не согрела их в Беларуси

Юрий ШАПРАН

Неожиданный десант популярной российской группы «Иванушки International» в Беларусь стал событием скорее для жителей областных городов, чем для избалованных столичных жителей. Впрочем, во всех городах они столкнулись с актуальной белорусской проблемой — холодом. Перед началом брестского концерта «Иванушки» пожаловались корреспонденту «БДГ»:

— Когда человек относится к своей работе как к данности, это неинтересно. Мы не можем петь без души. Накануне концерта в гостинице спали под тремя одеялами: гостиница не отапливается, замерзли — просто ужас. Мы не требуем апартаментов «люкс», просто нужно, чтобы было тепло. Если б у Кирилла голос пропал, концерт бы отменили.

Секрет успеха «Иванушек», как мне кажется, кроется в самих исполнителях. Холерический и зажигательный Андрей, обаятельный и прочно стоящий на ногах сангвиник Кирилл, маленький, худенький, как будто не от мира сего Олег — все они дополняют друг друга, как мы в этой жизни, далекой от гармонии.

Услышали во время нынешних гастролей поклонники группы и новую песню, посвященную безвременно ушедшему из группы Игорю Сорину. Его не без успеха заменил Олег, чей внешний облик и манера исполнения вполне вписались в ансамбль. «Иванушки» пели под минусовую фонограмму — без натурального музыкального сопровождения. Правда, в Бресте именитая троица вначале выступала на сцене в домашне-спортивной одежде: кроссовки, брюки, невыразительные маечки. «У них не хватает средств или они просто не уважают зрителей?» — заметила рядом стоящая зрительница. Подумалось, что дело ни в том, ни в другом. Просто это их стиль — быть своими в доску. И именно это подкупает зрителей. Особенно запомнилось их классическое обращение к публике: «Девчонки!». На что милые зрительницы визжали от удовольствия.

Ну что тут скажешь? Уничижительный термин «попса» идет от слова «популярный», то есть рассчитанный не на элиту, а на большинство, на массы, которые хотят слушать понятные им песни утраченных иллюзий.

КОНЦЕРТ

Козлов на «козла» не обижается

Сергей ШАПРАН

В среду в Доме офицеров «Класс-Клуб ДжасКрафт» представлял «Новый Арсенал» Алексея КОЗЛОВА. Несмотря на прорехи в зрительном зале и достаточно низкую температуру в помещении, атмосфера, как это всегда случается на выступлениях легенды российского джаз-рока, была теплой.

Уже в антракте маэстро, грея руки в перчатках, ответил на вопросы «БДГ»:

— Алексей Семенович, вы впервые выступаете в Минске под именем «Нового Арсенала». Почему?

— Потому что ансамбля не было практически десять лет. И я собрал действительно новый коллектив, который играет много новой музыки. Но люди могли подумать, что под именем «Арсенала» объединился старый состав.

— Впервые вы выступили в Минске в 1977 году. Меняется ли город и публика, приходящая на ваши концерты?

— Минск очень стабильный, добрый, тихий и мягкий город. Здесь всегда было по-своему уютно. И публика очень хорошая и понимающая — с ней не надо ничего делать. Правда, в последние годы я приезжаю сюда очень редко. Поэтому и связи рвутся. Что очень печально. В то же время, когда мы приезжали в Минск каждый год, аудитория росла как снежный ком. И это давало свои результаты: мы приучили к джаз-року разных видов — начиная от «Чикаго» и кончая брейк-дансом и фанки-фьюжн — два или три поколения. Хотя встречаются и сонные города, где публике наша игра нравится, но она не может на нее реагировать. В Минске же джазовая и роковая культура всегда была очень высокой. Ведь здесь работали «Песняры», создававшие оперы, аналогичные «пинкфлойдовским».

— Можно ли сказать, что те годы — прежде всего семидесятые — породили в вас бесстрашие?

— Нет, в то время мы, рискуя, просто лезли на рожон, хотя нас и запрещали со страшной силой. Страх появился, когда мы сидели в подполье. Страшно было, когда нас вызывали на допросы и пытались обвинить в каких-то грехах — предпринимательстве и т.д. Ведь в 1974 году официально сажали не за идеологию, а за хулиганство, экономические «преступления». И я просто боялся ходить по улицам, потому что ко мне мог подойти хулиган и устроить драку. Забирали обоих. Но дальше человек из этой системы уже не выходил: из дурдома он попадал на пятнадцать суток, еще куда-то.



Когда же нам дали возможность вырваться на свободу (нас тогда взяла на работу Калининградская филармония), постепенно наше положение стало улучшаться. Поскольку мы стали ездить по гастролям, власти вдруг поняли, что ничего страшного не происходит. Кроме того, они смогли зарабатывать на нас деньги. И мы ведь попали в число тех немногих явлений культуры, которые подавались на Западе словно некий ярлык, мол, у нас есть все. И на Западе думали, что подобное в СССР — просто сплошь и рядом! Хотя у нас был один лишь джаз-клуб! Во время же перестройки нас использовали уже как идеологический коллектив. И нам уже ничего страшно не было. Но это было давно и уже забылось. Даже пожилые люди не помнят этого. Они не помнят, как было мерзко и страшно жить.

— Но я неслучайно спросил об этом, потому что сейчас в Беларуси тема страха очень актуальна.

— Да-да, я слышал о том, что у вас есть элементы тоталитаризма.

— Алексей Семенович, прошу правильно понять меня, но вас не обижает то, что за вами утвердилось очень уж устойчивое выражение «козел на саксе»?

— Нет, не обижаюсь. И более того, поскольку выражение сложилось действительно очень уж устойчивое, я даже свою книгу назвал именно таким образом.

ОТЪЕЗД

С невозвращением?..

Тина КЛЫКОВСКАЯ

«Уж сколько их упало в эту бездну...». Похоже, слово «эмиграция» становится проклятием для белорусской интеллигенции. Творческих людей у нас выживает не кто-то конкретный — «среда выживает», как сказал бы, наверное, классик. Певец Ален, человек, который мог бы стать визитной карточкой нашей эстрады, подался на заработки в Америку — судя по всему, с дальним прицелом стать «почетным невозвращенцем»...

После завоевания первого приза на «Славянском базаре» в 1995 году и победного концертного тура по Беларуси в его творческой карьере наступил спад. Помимо личных неурядиц, он обусловливался тем, что акулы эстрады и музыкального телеэфира отнюдь не жаждали приветить супер-талантливого конкурента, к тому же не минчанина, от которого можно легко отделаться, сославшись на отсутствие прописки...

Из динамиков половины столичных ларьков гремела «Девчонка с Комаровки», «новые русские» заказывали ему компакт «лично для себя». Благо, друзья предоставляли время от времени студию, а сам певец из месяца в месяц пребывал в статусе безработного, частенько сидя без денег. Ведь живя в Новополоцке, от трудно предлагать себя минским клубам, не имея даже менеджера.

Алена пригласила в Соединенные Штаты тамошняя белорусская диаспора. С собой певец увез пачку афиш 1995 года и так и не изданный у нас сборник стихов. Официально Ален уехал ненадолго — заработать денег. Чем это обернется, покажет время.

КИНО

Гарик Сукачев ждет киллера

Сергей ШАПРАН

Гарик Сукачев снял свой второй фильм под названием «Праздник». Правда, теперь известный российский рок-музыкант, кинорежиссер и актер думает, что его могут убить.

Как рассказал в интервью «БДГ» сам Сукачев, рассказ в фильме идет о двух днях из жизни обычной семьи накануне второй мировой войны: *«Это история про шестилетнюю девочку, ждущую дня рождения, который приходится на 22 июня»*. В картине заняты Ксения Качалина, Михаил Ефремов, Николай Товстухов, Александр Балуев и другие актеры (*«Вобщем, звезды»*, по определению Гарика). Авторы сценария — Сукачев и модный нынче в Москве человек Иван Охлобыстин.

Съемки проходили на студии Горького, которая и предоставила свою технику. Весь съемочный процесс занял ровно месяц (*«Это немало,* — говорит режиссер фильма. — *Я всегда быстро работаю»*). Впрочем, дать какую-то оценку своему творению Сукачев пока не решается, поскольку картина еще не смонтирована и соответственно не озвучена. Однако по его собственному признанию, Гарик вообще никогда не бывает до конца доволен тем, что он сделал.

К слову, на фильм не было потрачено ни копейки государственных денег. *«Дело в том, что я взял в долг под лютые*



проценты просто умопомрачительную сумму денег! — пояснил Сукачев. — *И снял это кино. Ха-ха! Однако, судя по всему, скоро меня будут убивать, потому что вернуть эти деньги я не смогу. Странный поступок, да? Впрочем, я думаю, что все-таки выживу»*.

Показ «Праздника» предполагается в январе следующего года. Если, конечно, с Гариком ничего не случится.

Яшин: гениальная простота

сегодня легендарному вратарю исполнилось бы 70 лет


Редактор журнала «Франс-футбол» Морис Юрбини вручает Льву Яшину «Золотой мяч»

Есть люди, которые своим фанатичным служением избранному делу поднимают его (и себя) до вершин истории. Сотворенное ими незаметно и естественно становится частью мировой культуры. Их имена — своеобразный пароль гениальности. Рядом с ними не нужно упоминать страну и род деятельности. Скажем просто: ЛЕВ ЯШИН.

Сегодня легендарному футбольному вратарю исполнилось бы 70 лет. А прожил он только 61. Люди старшего поколения имели счастье видеть этого великого Игрока в деле на минском стадионе «Динамо», а еще чаще — на телеэкранах. В триумфальном для Яшина 1963-м, минчане дважды по 2:0 победили московских одноклубников, ставших тогда чемпионами СССР. Но это так, к слову. Как Лёва Яшин стал великим?

Три года забвения — на пути к величию

Виктор ПОНЕДЕЛЬНИК, чемпион Европы-60, центрфорвард сборной СССР, впоследствии футбольный обозреватель:

— На своем футбольном веку я встречал много талантливых, с прекрасной реакцией и великолепной прыгучестью вратарей. Но дойти до футбольной Джомолунгмы они не могли. Нужны особая человеческая одаренность, даже одухотворенность, непреодолимое желание играть завтра лучше, чем сегодня. Это и есть верность футболу, тяжкой вратарской доле, которую проявлял Лев Яшин, 20 лет (!) защищавший ворота московского «Динамо» и 16 (!) — сборной СССР.


1963 год. Рим. Матч Италия — СССР. Лев Яшин берет «намертво» пенальти, пробитый Сандрино Маццолой

В его многочисленной коллекции наград на самом почетном месте — медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», которую он получил в 16 лет! Она объясняет многое, в первую очередь, истоки яшинского таланта. Рабочая среда вырабатывала не только привычку трудиться, но и рассудительность, умение ценить помощь товарищей и готовность самому поддержать, выручить в трудный момент. После смены он спешил на стадион. Уже после армейской службы, соскучившись по футболу, зашел Яшин на стадион «Динамо». Его увидел Аркадий Чернышов, тот самый, который много лет потом приводил к победе нашу хоккейную сборную. Тогда же Аркадий Иванович тренировал хоккеистов и футболистов. Ему сразу понравился высокий худощавый парень.

Но дебют в большом футболе лавров Яшину не принес. Заменив в основе знаменитого Алексея Хомича, Лев в матче с тбилисцами пропустил 4 мяча! Этот конфуз отправил его на целых три года в дубль! Но он не обиделся, не сдался. Помогло и то, что зимой Яшин играл в хоккейной команде Чернышова. Там Лев заслужил свою первую награду — серебряную медаль чемпионата страны. Однако ему хотелось играть в футбол. После тренировок команды он уговаривал тогдашних корифеев Карцева, Соловьева, Семичастного, Савдунина, Бескова, Трофимова постучать ему по воротам. Три года — громадный срок в футболе, особенно, если чувствуешь, что стал вдруг не нужен коллективу, тренерам. Три года беспощадных тренировок, труда, но именно они, по-моему, и сделали Яшина великим вратарем, которого признал весь мир.

В 24-летнем возрасте Яшин вновь вышел на поле в основном составе прославленного московского «Динамо». Как рассказывают очевидцы, он совершал в воротах в тот год что-то доселе невиданное на наших футбольных полях. Лев уже в те годы смело шел на перехваты мячей к самой линии штрафной площадки. При системе «W», когда в обороне играли трое, он фактически стал четвертым защитником. Буквально каждый пропущенный мяч он ставил себе в вину. Через день на тренировке Яшин просил партнеров: «Ребята, несколько ударов сделайте с той позиции, откуда мне забили...». И так всю неделю до следующей игры.

Яшина заметили. Год спустя он уже стоял в воротах сборной СССР. Его блестящая, лишенная внешних эффектов, простая, но чрезвычайно надежная игра привлекла пристальное внимание западных футбольных экспертов.

В зарубежных поездках я видел, как разные люди стремились подойти, посмотреть, взять автограф у знаменитого «Яхина», «Ячина», «Яшина» — так преобразовывали его фамилию, нередко с ударением на второй слог, но произносили ее с восторгом, уважением, восхищением!

В Рио-де-Жанейро во время первого турне московских динамовцев по Южной Америке Яшина пригласили в телестудию, где были установлены настоящие футбольные ворота и каждый желающий мог пробить за определенную сумму 11-метровый удар. Вся Бразилия, затаив дыхание, наблюдала за этими необычными поединками. Более 30 дуэлей выиграл наш голкипер. Ведущий раздраженно объявил, что Льву Ивановичу причитается награда в несколько тысяч долларов. Яшин, взяв в руку пачку банкнот, попросил микрофон и произнес: «Денежный приз я передаю в фонд помощи голодающим мальчишкам из фавел и желаю им вырасти такими же футболистами как Пеле!».

После неудачного выступления сборной СССР на чемпионате мира 1962 года в Чили (советская команда дошла тогда до четвертьфинала, где уступила хозяевам турнира — 1:2, что было расценено как неудача. — **Прим. Б.Т.**) на Яшина обрушилась волна недоброжелательной критики. Раздавались голоса: «Пора уступать место молодым!». Ему шел 34-й год, но он опять выстоял. Последующие выступления за «Динамо», сборные СССР и мира заставили хор скептиков смолкнуть.

1963 год. Лондон. «Уэмбли». Матч «Сборная ФИФА – сборная Англии», посвященный 100-летию футбола. Англичане бесплодно штурмовали ворота сборной мира. Сколько раз зрители вскакивали в предвкушении гола, но неизменно на пути мяча вырастала высокая фигура вратаря во всем черном, с белой буквой «Д» на левой стороне свитера. В перерыве обычно сдержанный и самоуверенный форвард хозяев Джимми Гривс в сердцах воскликнул: «Это наваждение, это какой-то дьявол в воротах, ему невозможно забить!».

Гигант европейского футбола

В 1963 году французский еженедельник «Франс футбол», ежегодно определяющий лучшего футболиста Европы в результате опроса футбольных обозревателей европейских стран, присудил «Золотой мяч» лауреата Льву Яшину. До сих пор он — единственный из вратарей, достигший такого признания.

Морис ЮРБИНИ, главный редактор France Football:

— Мой дедушка восторгался Шейригесом. Он утверждал, что этот страж ворот первым покинул свою «золотую клетку». Разумеется, на свете существовал Заморра-великолепный и Планичка-неуязвимый, самый практичный из вратарей прошлого. От Комби, кумира «Скуадры Адзурры», был без ума мой отец. Австриец Хиден пленял мое детское воображение, когда я мальчиком подносил мячи на стадионе «Парк де Пренс». Многих я перевидал голкиперов на своем веку — и Свифта, и Рамальетса, и Земана, и Грошича, и Жильмара, и Коста Перейру и даже нашего Бренара. Но Яшин превзошел их всех, ибо Яшин — это одновременно Шейригес, Комби, Заморра, Планичка, Хиден... Яшин — сверхвратарь, появившийся на свет, чтобы сыграть исключительную роль как страж ворот. Яшин – это нечто громадное в прямом и переносном смысле слова (рост Яшина — 184 см. — **Прим. Б.Т.**). Яшин – это легендарная черная кепка. Это неповторимый силуэт, который вы сейчас же узнаете в китайском театре теней. Это человек с бесконечным туловищем и рычагами. Это осьминог с бесчисленными щупальцами. Это волшебная рука, одетая в перчатку. Это четвертый защитник, настоящий полевой игрок. Это стратег в четырех измерениях. Это человек, чье присутствие обескураживает врагов и вдохновляет друзей. Это кумир советского футбола, без которого сборная СССР не смогла бы выиграть Олимпиаду 1956 года и Кубок Европы в 1960 году. Яшин — единственный и неповторимый.

Ошибки Яшина

Франц БЕККЕНБАУЭР (Германия), чемпион мира-74, чемпион Европы-72, обладатель «Золотого мяча» 1972 и 1976 годов:

— Три пожилые женщины в серых пальто и валенках отбросили в сторону свои метлы, чтобы пожать Льву руку: «Ох, господи, Лев Иванович! Какая радость, что мы снова вас видим!». У них на глазах были слезы. Лев был очень тронут, справился о здоровье женщин и об их подрастающих внуках. Но женщины тактично не затронули тему о здоровье Льва. Как и многие любители футбола, я тоже был потрясен, когда узнал, что у Яшина, одного из великих футбольных голкиперов, в московской клинике была ампутирована правая нога по причине тромбоза. Было это в 1984-м.

Сейчас у советской команды снова появился великолепный вратарь – Дасаев, хотя его, конечно, нельзя сравнить с Яшиным. Лев Яшин в первую очередь был личностью, что в футболе случается довольно редко. Он излучал человеческое тепло, которое не часто ощущаешь при общении с людьми; как вратарь, все всегда делал просто и правильно. Он владел не только своей штрафной площадью, но и дирижировал командой. Лев находился всегда там, где был мяч, и поэтому редко по-артистичному парил в воздухе. Многие форварды очень боялись выходить один на один с Яшиным.

— Лев, где именно ты родился в Москве?

— Во дворе, недалеко от парка «Сокольники». Там я и вырос. Мой отец, специалист на точильных станках, не был призван на войну. Когда мне исполнилось 11 лет, я тоже пошел работать, изучал фрезерное дело на самолетостроительном заводе в Тушине. Там попал в заводскую команду. Как-то ко мне подошел тренер и сказал: «Будешь играть в воротах». Франц, ты можешь себе представить, как я расстроился! Но потом решил, что никогда не покину ворота.

В 1955 году мы играли с Германией на «Динамо». Стадион переполнен. Многие оплакивали погибших сыновей, отцов, мужей. Мы были патриотами и ни за что не хотели проигрывать Германии. Потому и победили – 3:2. Я никогда раньше не наблюдал такого веселья после матча. Франц, представляешь, что бы было, если бы тогда кто-нибудь сказал: «У тебя в гостях будет немец». Это было тогда немыслимо...

Чапаевская, 18. Лифт привез нас на второй этаж. Жена Льва Валентина приветствовала меня как старого знакомого. В коридоре я понял, почему – на стене висел портрет юного господина Беккенбауэра. Стол был полон не только водкой, коньяком и шампанским, но и русской закуской — мясом, осетром, лососем, цыплятами, икрой и двумя блюдами роскошных омаров. Тост сменялся тостом. Лев был мастером их произносить.

— Знаешь, Франц, я совершил две ошибки в своей жизни: не выучил ни одного иностранного языка и не занимался спортом с тех пор, как покинул большой футбол. Теперь я вешу на 10 килограммов больше обычного, несмотря на то, что мне отняли ногу.

Да, Яшин имеет чувство юмора, хотя и перенес в последние годы два инфаркта. Он не бросил ни пить, ни курить, хотя врачи настаивали на этом.

— Дорогой Франц! Помнишь, как мы с тобой сидели в твоем номере в Рио, как вместе играли на «Маракане» за сборную мира против бразильцев. Ведь все мы относимся к единой команде. За твое здоровье!

Ну нет у «Спартака» нападающих!

Лига чемпионов

Группа E. Порту (Португалия) — Реал (Мадрид, Испания) — 2:1. Мольде (Норвегия) — Олимпиакос (Греция) — 3:2.

1. Порту — 9. **2.** Реал — 7. **3.** Олимпиакос — 4. **4.** Мольде — 3.

Группа F. Валенсия (Испания) — Бавария (Германия) — 1:1. Глазго Рейнджерс (Шотландия) — Эйндховен (Голландия) — 4:1.

1. Рейнджерс — 7. **2.** Валенсия — 6. **3.** Бавария — 6. **4.** Эйндховен — 1.

Группа G. Спартак (Россия) — Бордо (Франция) – 1:2. Виллем II (Голландия) — Спарта (Чехия) — 3:4.

1. Бордо — 10. **2.** Спарта — 8. **3.** Спартак — 4. **4.** Виллем II — 0.

Группа H. Герта (Германия) — Милан (Италия) — 1:0. Галатасарай (Турция) — Челси (Англия) — 0:5.

1. Герта — 8. **2.** Челси – 7. **3.** Милан — 5. **4.** Галатасарай — 1.

Материалы полосы подготовил Борис ТАСМАН

АСТРОПРОГНОЗ

22 октября, пятница. Соединение Меркурия и Селены дает возможность поймать птицу удачи за хвост, причем буквально на улице. Случайно в беседе, контактах можно найти для себя ценную информацию или помощь. Благоприятны краткосрочные поездки, переговоры, всевозможная работа с информацией. Особенно это следует иметь в виду Близнецам, Девам, Скорпионам. Однако нельзя в этот день сильно напрягаться. Хорошо устанавливать взаимосвязи, принимать гостей. Рекомендуются очистительные процедуры. Посуда бьется в этот день к разорению или болезни. Увидеть во сне птицу — знак того, что вы скоро получите хорошее известие. Именинники дня: Ф.Лист, Сара Бернар, Джон Рид, У.Гершель, И.Бунин, Фарадей.

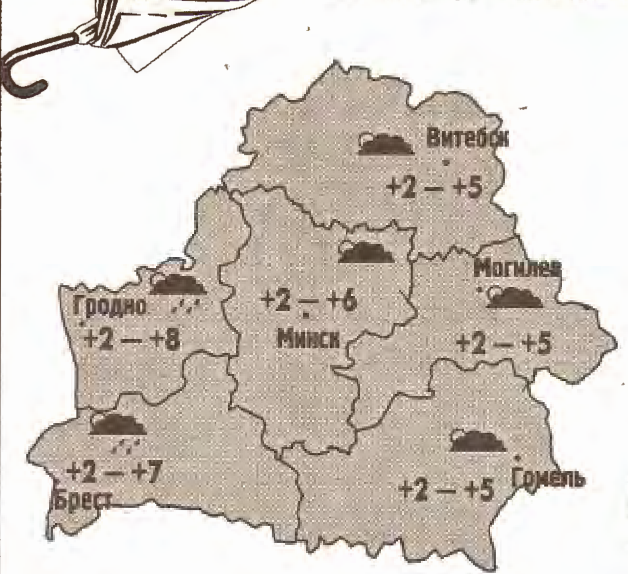
23 октября, суббота. Напряженный аспект Солнца и Юпитера создает проблемы с чувством меры, склонность к расточительности, неблагоразумным действиям, бестактности. Здоровье может пострадать из-за любви к хорошей еде. Человек сегодня склонен легко поддаваться азарту, псевдоглобальным схемам и переоценивать свою везучесть. Судебные или государственные дела отнимают массу сил, обесточивают физически. Стрельцы и Близнецы подвержены недомоганию. Вечером начинается сатанинский лунный день, символ которого — Кобра, и следует умерить аппетит во всех отношениях. Настоящий воин должен не уклоняться от битвы, но и не получать от нее удовольствие. 23 октября родились Джанни Родари, Пеле, Манфред Ман, И.Лойола.

24 октября, воскресенье. Продолжается сатанинский лунный день. Однако его последствия смягчаются гармоничным аспектом Венеры и Сатурна, который создает атмосферу устойчивости и определенности в чувствах, самостоятельности, практичности. Отличное время для рассмотрения серьезных деловых и матримониальных предложений, но не принятия до вечера окончательного решения. Есть хороший повод обсудить организацию свадьбы. Особенно удачливыми в этом плане являются Козероги, Тельцы, Девы. Стоит подумать и завтра успеть выгодно вложить деньги, устроиться на постоянную работу. Отличное время для бани и косметических процедур. Сегодня могут присниться вещие сны, особенно если они яркие. День отмечен рождением Левенгука, И.Кальмана, В.Вебера, А.Дэвид-Ноэль, С.Орджоникидзе.

P.S. Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон, наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитывается день, месяц, год, место и время рождения человека.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

СУББОТА, 23 ОКТЯБРЯ

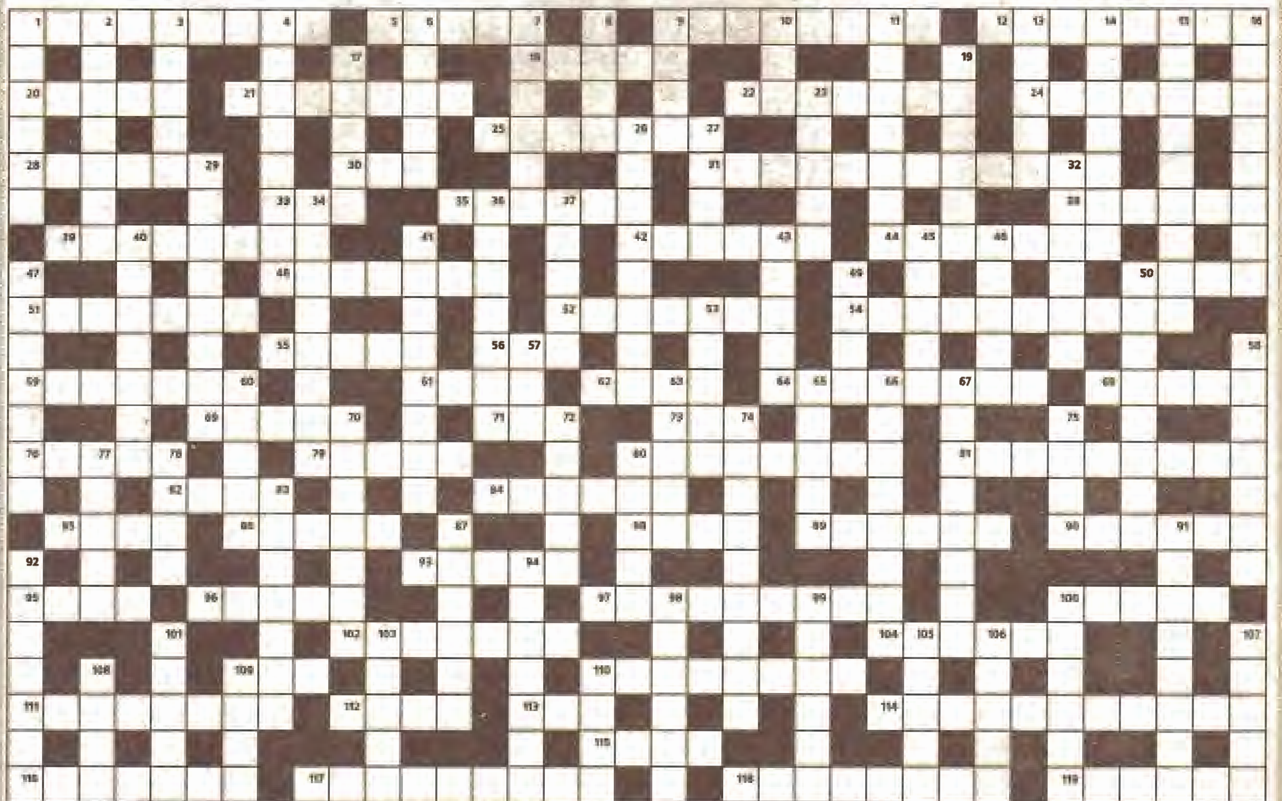


Облачно с прояснениями. По Гродненской и Брестской областям временами осадки. Ветер юго-восточный 6-11 порывы до 14 м/сек.По Витебской, Могилевской и Гомельской областям 23.10 преимущественно без осадков; 24.10 временами осадки. Ветер юго-восточный 5-10 м/сек, 24.10 порывы до 14 м/сек. По Минской области 23.10 преимущественно без осадков, 24.10 временами осадки. Ветер юго-восточный 5-10 м/сек порывы до 14 м/сек.

Температура воздуха 23.10 по Гродненской области ночью +3-2, днем +3+8, по Брестской области ночью +3-2, днем +3+8, по Гомельской области ночью 0-5, днем +2+7, по Могилевской области ночью 0-5, днем +2+7. по Витебской области ночью 0-5, днем +2+7, по Минской области ночью 0-5, днем +3+8.

Указанные на карте температуры соответствуют ее средним значениям ночью и днем. Подготовлен по данным Гидрометцентра Республики Беларусь.

КРОССВОРД ОТ КИСЛЯКА



По горизонтали:

1. Жизненный лабиринт, из котрого человек выходит более закаленным. 5. Областной центр в Таджикистане. 9. И газель, и серна. 12. Тот, у кого «дыхание в зобу спирает», не радость, а болезнь. 18. Процесс движения товаров. 20. Во что превратился пятак на метро? 21. То, что путают с порнографией. 22. Город в Польше. 24. Порт в Бразилии. 25. Столица латиноамериканского государства. 28. Участник боя быков. 30. С какого месяца начались страдания юного Вертера? 31. Бразильская река. 33. Прическа запорожского казака. 35. «... по военной школе» (рассказ К.Паустовского). 38. Объединение людей или государств на договорной основе. 39. Английский мореплаватель XVIII века. 42. Выступ здания, перекрытый полусводом. 44. Растяжимая емкость. 48. И косит, и молотит. 50. Тотализаторное действо. 51. Испанский писатель, автор повести «Треугольная шляпа». 52. Акселерат из инкубатора. 54. Кто написал роман «Щит и меч»? 55. Балет В.Власова. 56. Единственная женщина, которой было не к кому ревновать мужа. 59. Удел того, кто родился в рубашке. 61. Российская республика. 62. Погонщик собачьей упряжки. 64. Закрытый просмотр художественной выставки. 68. Рыба, которую Собакевич съел целиком на завтраке у полицмейстера. 69. Э.Золя. «... Парижа». 71. Что кричали женщины, бросая в воздух чепчики? (по А.Грибоедову). 73. Навесная палуба судна. 76. Курортный район Сочи. 79. Обязанность не по душе. 80. Колючий грызун. 81. Судно, претерпевшее раздвоение личности. 82. Шуба мехом внутрь и наружу. 84. Строение земной поверхности. 85. Два сапога. 86. Из него делают мед, который называется нардек. 88. Между двумя шлюзами. 89. Даже на ТВ с Петровым и Сидоровым. 90. Теннис — корт, бокс — ринг, дзюдо — ... 93. Город, где был предан и попал в руки инквизиции Джордано Бруно. 95. Очертание чего-либо, напоминающее по форме яйцо в разрезе. 96. Что «общего» у ладони и монеты? 97. Город на Енисее. 100. Девочка из страны чудес. 102. Рыба, над которой плоско подшутил Нептун. 104. Зародышевая оболочка у птиц. 109. Греческая буква. 110. Крошечный бутербродик. 111. Правдолюб наоборот. 112. Что потерял законченный циник? 113. Городской голова. 114. Фигура высшего пилотажа. 115. Рубашка, в которой душа на распашку. 116. Конструктор летающего «Антея». 117. Как прежде называли арбалет? 118. Весенний праздник у славян, связанный с поминанием предков. 119. Медная руда, сырье для красок.

По вертикали:

1. Пастбище по старинке. 2. Лабораторный сосуд — «груша». 3. Жертва по отношению к вампиру. 4. Сколько меду хотел подарить Винни-Пух на день рождения Иа? 6. В древней Руси большая плоскодонная ладья с парусом и веслами. 7. Самая знаменитая мадам во французской литературе. 8. Белый медвежонок «по-северному». 9. Как звали возлюбленную герцога Бекингема из романа А.Дюма «Три мушкетера»? 10. Китайский город, который в вечном движении. 11. На каком фрегате плавал писатель И.Гончаров? 13. Народная писательница Латвии. 14. Десертное крепкое виноградное вино. 15. Русский естествоиспытатель. 16. Из какого романа пошел по свету Ловелас? 17. Между корнем и кроной. 19. Самый высокий (по титулу) японец. 23. Царские ... — средние двери в церковном иконостасе. 26. Знаменитый итальянский авантюрист. 27. Медовый или яблочный праздник. 29. Вместе с Ф.Богушевичем он стоял у истоков белорусской басни. 32. Самый «мужской» пулемет. 34. За ним скрывалась душевная красота Квазимодо. 36. Свидание военных кораблей. 37. Научная родственница бутылки. 40. Имя создателя кибернетики. 41. Солодовый сахар. 43. Один из знаменитой семьи клоунов и дрессировщиков. 45. Часть упряжи. 46. Кого укатали крутые горки? 47. Любимое место отдыха российского президента. 49. Советский военачальник, репрессированный в 1937 году. 50. Член молодежной организации, основанной Р.баден-Поуэллом. 53. Торговая палатка. 57. Единица реактивной мощности переменного тока. 58. Кто сорит деньгами? 60. Казачье прозвище Петра I. 63. Картина Джорджоне. 65. Основное население «земли обетованной». 66. Самый легендарный житель Цветочного города. 67. Этот духовой музыкальный инструмент изобретен бельгийским мастером. По его фамилии он и назван. 70. Рабочее место ямщика. 72. Персонаж романа Ф.Достоевского «Идиот». 74. Вероисповедание. 75. В кинокомедии «Гараж» он — Сидорин. 77. «Отыщи любимого, приведи ко мне!» 78. Имя классика польской литературы. 80. Место, где бушевали ветры в песне про Ермака. 83. Одна из основных поз классического танца. 87. Соединение углерода с металлом. 91. Его называют также скруббером. 92. Место мучений, источник страданий. 94. Прибор для стрельбы из орудий по закрытым целям. 98. Морской единорог, предпочитающий жить среди львов. 99. Барышу ... большой брат (посл.). 100. Азиатская столица. 101. Что предшествует празднику? 103. Какое мужское имя можно отыскать среди островов Каспийского моря? 105. Южная ящерица. 106. Где томилась Пенелопа в ожидании Одиссея? 107. Плата за перевозку груза морским транспортом. 108. Большая куча соломы, собранной после молотьбы. 109. В каком городе начинается действие гоголевской повести «Вий»? 110. Он ловит и рыбу, и мины.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №73

По горизонтали: 1. Гандикап. 6. Аскарида. 10. Отек. 11. Барбарис. 12. Виноград. 13. Аскер. 16. Уран. 17. Агдам. 20. Увал. 21. Арат. 22. Радом. 23. Лидер. 24. Утрата. 27. Дискант. 29. Раскова. 31. Карлик. 32. Оборона. 33. Авиньон. 34. «Ералаш». 36. Дракон. 38. Какаду. 41. Статика. 43. Пеликан. 45. Фискал. 46. Армия. 47. Манго. 48. Стаккато. 52. Аскет. 53. Дофин. 55. Оклахома. 60. Лиепа. 61. Плева. 62. Патрон. 63. Спардек. 65. Граната. 67. Анкара. 69. Ватсон. 70. Лангет. 73. Клиренс. 75. Антанта. 76. Турман. 77. Анданте. 80. Команда. 83. Краска. 86. Игрок. 87. Такси. 88. Атос. 89. Вино. 90. Навет. 92. Тире. 93. Рдест. 97. Лабрадор. 99. Кардинал. 101. Арго. 102. Кардамон. 103. Тампонаж.

По вертикали: 2. Авис. 3. Дуб. 4. Кура. 5. Постулат. 6. Акванавт. 7. Кино. 8. Рог. 9. Диана. 13. Аэродром. 14. Кадис. 15. Румба. 17. Атлас. 18. Дидро. 19. Марианна. 24. Утка. 25. Атланта. 26. Арка. 28. Курсант. 30. Конакри. 35. Шкафут. 36. Дуплет. 37. Устав. 39. Косяк. 40. Ангоб. 42. Атмосфера. 44. Кантилена. 48. Сто. 49. Аил. 50. АМО. 51. Ода. 54. Клест. 56. Капкан. 57. Хурма. 58. Мангал. 59. Таран. 64. Реторта. 66. Награда. 68. Каверна. 71. Октавиан. 72. Фаталист. 74. Стек. 75. Анка. 78. Дуров. 79. Накат. 81. Мотор. 82. Нексе. 84. Ресторан. 85. Коверкот. 91. Агава. 94. Скала. 95. Эдем. 96. Гром. 98. Род. 100. Иго.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №77 22.10.99

Главный редактор Петр МАРЦЕВ

Учредитель и издатель: ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648, от 31.05.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-49-20
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ -тел. (0152) 33-34-17,факс:44-22-90
Москва Марина РАССАФОНОВА — тел. 095—974-42-47
E-mail: edit@bdg.belpak.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13
Тираж 20850
Заказ 1176
Подписано в печать 21.09.99 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю.
Цена договорная

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87,285-08-93,285-08-94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226-87-99. Дирекция ЗАО «БДГ»: тел.285-08-97. Адрес редакции: 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. Телефоны редакции: 216-25-85,285-08-92,224-95-70,216-25-84